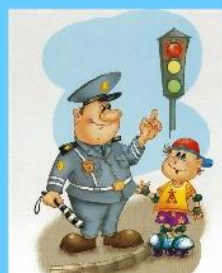


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» п. Ивня

Электронный сборник стихотворений, рассказов, сказок и загадок



*ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ!
ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!*



Составители: педагоги
МДОУ ЦРР - детский сад
«Сказка» п. Ивня

Содержание

1. Загадки про профессии	3-8
2. Стихи про профессии	9 -19
3. Сказки для дошкольников о профессиях	20- 30
4. Познавательные рассказы для детей о профессиях	31- 37
5. Поговорки и пословицы о профессиях.....	38-41

Загадки про профессии для детей 3–4 лет

Знают взрослые и дети,
Кто в скафандре на ракете
Прямо к звёздам смело
мчится,
Чтобы в космосе трудиться.
Кто там кружит на орбите,
Разные планеты видит,
Нашу Землю с высоты?
Догадаться сможешь ты?

(Космонавт)



Он машиной управляет,
На дороге знаки знает.
Если красный светофор,
То стоит и ждёт... **(Шофёр)**

Если вдруг болит живот
Или кашель, в горле жжёт,
Не пугайся и не плачь,
Ведь придёт на помощь... **(Врач)**



Это кто же он такой?
Вкусной радуется едой,
Каши и супы нам варит,
Что-то тушит, парит, жарит,
Может пироги испечь.
И о ком ведётся речь?
(Повар)

На машине красной мчится,
Если вдруг беда случится.
Настоящий он герой,
Ведь с огнём вступает в бой.
И хоть этот враг коварный,
Победит его... **(Пожарный)**

Ножницы в руках, расчёска —
Вот и новая причёска.
Чёлку быстро подстрижёт,
Кудри пышные завьёт.
Это мастер красоты.
Кто такой, ответишь ты?
(Парикмахер)

За растениями следит,
Чтобы был хорош их вид.
Поливает, удобряет,
От вредителей спасает.
Садит яблони, крыжовник.
Догадались, кто? **(Садовник)**

Строит он высокий дом,
Много окон будет в нём,
В них заглянут свысока
Солнце, птички, облака.
Столько радостных людей
Там поселятся скорей.
Дети, их родители
Благодарят ... **(Строителя)**

Утром рано он встаёт,
Чисто улицу метёт.



Лёд зимою посыпает,
Нас от травм оберегает.
Уберёт наш дворик.
Кто же это? **(Дворник)**

Ему работа нравится:
На глубину спускается.
Под водой, на самом дне
Трудится он в тишине.
Может что-то починить
Или трубы проложить,
Кораблям помог не раз.
Кто же это?... **(Водолаз)**

Загадки про профессии для детей 5–6 лет

Мама с папой — на работу,
Ну а дети — в детский сад.
Окружит их кто заботой
И всегда там ждёт ребят?
Очень многому научит
И сумеет поиграть.
Кто их друг, помощник лучший?
Вам не трудно отгадать!
(Воспитатель)

Его назвать мы можем «ас»,
Ведь он показывает класс:
Летит послушно самолёт,
Кто за штурвалом в нём? **(Пилот)**

Может вам укол поставить,
Нужное лекарство дать,
Без заботы не оставит,
Если хворь пришла опять.
Бинт наложит, раны смажет,
Ставит градусник с утра.



Кто в больнице очень важен?
Ну, конечно,... **(Медсестра)**

Всё расскажет о товаре.
Он на ярмарке, базаре,
Где стеклянные витрины
И прилавки магазина.
Где продуктам нет конца,
Там никак без... **(Продавца)**

Нос сухой стал у щенка,
Кот не выпил молока.
Разболелись, вот беда —
Помощь срочную сюда!
Чтоб лечить озноб и жар
Нужен врач... **(Ветеринар)**

Он горд профессией своей,
Ведь возит грузы и людей.
Состав по рельсам быстро мчит
И за дорогою следит.
Услышим поезда мы свист:
Даёт сигнал нам... **(Машинист)**

Смелости ему не занимать:
Голову положит тигру в пасть.
От испуга вздрагивает зритель,
Но бесстрашен в клетке... **(Укротитель)**

Спортсмена учит побеждать,
Чтоб олимпийцем мог он стать.
К медалям путь проложит,
Подскажет и поможет.
В успехе будь уверен,
Когда с тобою... **(Тренер)**

По утру спешит в коровник,



Захватив с собой подойник.
Будет много там трудиться,
Чтоб смогли мы угоститься
Вкусным, свежим молоком,
Что даётся нелегко.
Хоть мороз иль очень жарко,
Для нас работает... **(Доярка)**

По сцене с лёгкостью порхает,
Под музыку кружит, летает.
То в пачке или в юбке длинной,
Всегда изящна... **(Балерина)**

Трудится в халате белом,
Только вовсе он не врач.
Когда примется за дело,
Будут хлеб, батон, калач.
Испечёт он кекс и сайку.
Кто же это? Угадай-ка!
(Пекарь)



Нам в аптеке помогает,
Про лекарства много знает.
Подадим ему рецепт —
Даст, что нужно ... **(Фармацевт)**

Как правильно слова писать,
Задачи сложные решать,
На карте страны находить —
Всему он сможет научить.
(Учитель)



Его работа непростая,
Порой опасна и трудна.
Он уголь в шахте добывает,
Чтобы в тепле жила страна.
(Шахтёр)

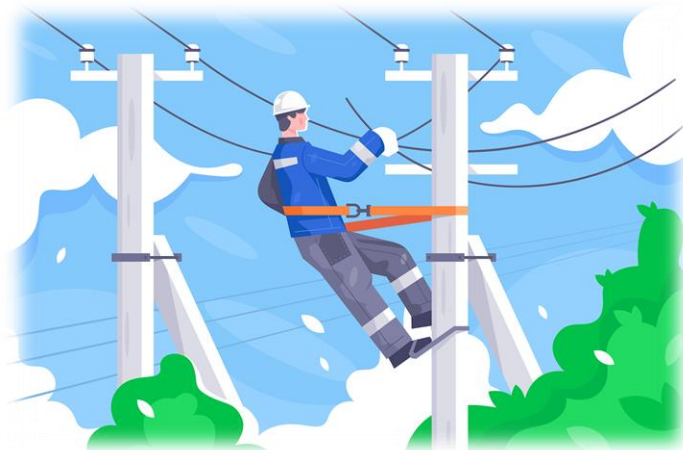
Хулиганит если кто-то,
То тогда его работа
Беспорядок прекратить,
Наш покой всегда хранить.
(Полицейский)



В море книг не пропадёт:
Сразу нужную найдёт.
Словари, романы, сказки —
Всё отыщет, без подсказки,
Очень точно, как аптекарь.
Кто такой? **(Библиотекарь)**

Памятники нам покажет,
Много нового расскажет.
Про маршрут, где нас ведёт,
Знает всё... **(Экскурсовод)**

Знает цифры назубок,
Подсчитать сумеет в срок
Все налоги и зарплаты,
Сложит прибыль, вычтет траты,
Ничего чтоб не терять.
Кто он? Сможешь угадать?
(Бухгалтер)



Его мы вызвали, когда
Вдруг оборвались провода.
Своим доволен он трудом:
Теперь опять со светом дом.
(Электрик)

Разбирается в законах,
Ведь они ему знакомы.
Не обманет аферист,
Если грамотен... **(Юрист)**

Стихи про профессии



Стихи о профессиях для детей

Известный стих про профессии "Все профессии важны, все профессии нужны" знают дети в детском саду и в школе (дошкольники 5-6 лет и школьники начальной школы). Это, пожалуй, самый известный детский стих о профессиях. Но существует много других детских коротких и длинных стихов, которые можно выучить с дошкольниками и школьниками 7-10 лет, когда проходите тему профессии. Это просто красивые и замечательные стихи, многие из которых написали наши русские писатели - Маршак, Михалков, Барто и др.. При изучении темы профессии, важно прививать детям уважение к любой профессии - учителя, воспитателя, водителя, доктора, парикмахера и других. Также эта тема изучение и чтение стихов полезно для детей в детском саду и школе, чтобы в дальнейшем определиться с выбором правильной профессии.

Стих для детей — Все профессии важны (С.В. Михалков)

Мама разные нужны,
Мама разные важны.
Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
— А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
— А у нас сегодня гость!
А у вас?
— А у нас сегодня кошка,
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят!
— А у нас в квартире газ!
А у вас?
— А у нас водопровод!
Вот!
— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка ,
Только улица немножко.
— Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!
— А у нас огонь погас - Это раз!
Грузовик привез дрова - Это два!
А в-четвертых — наша мама,
Отправляется в полет.
Потому что наша мама ,

Называется — пилот!
С лесенки ответил Вова:
— Мама — летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама — милиционер!
А у Толи и у Веры ,
Обе мамы — инженеры!
А у Левы мама — повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!
— Всех важней,- сказала Ната,-
Мама — вагонновожатый,
Потому что до Зацепы ,
Водит мама два прицепа.
И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!
Летчик водит самолеты -
Это очень хорошо!
Повар делает компоты -
Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Мамы разные нужны,
Мамы разные важны.
Дело было вечером,
Спорить было нечего.

Стих про важность профессии (Боголюбова Светлана)

Лётчик водит самолёт,
На такси таксис везёт,
Доктор лечит нас, людей,
Ветеринар лечит зверей,
Повар варит нам и жарит,
А актриса развлекает
Для нас и пляшет и поёт
Настроенье создаёт.

Модельеры и портнихи
Одевают всех нас лихо.
Дворник тоже нужен нам
Он убирает грязь и хлам.
Все профессии важны,
Все профессии нужны.
Ведь профессий друг мой много
Выбирай свою дорогу
Всегда к знаниям стремись
Хорошенько ты учись.
Будет жизнь твоя чудесной
Всё в ней будет интересно,
Коль работа нравится,
То душа не мается,
Каждый день она поет
День бежит, а не идёт.

В КОШАЧЬЕЙ НЕОТЛОЖКЕ (А. Барто)

Я подумал вот о чем:
Хорошо бы стать врачом!
Но не детским,
А кошачьим!
Детям больно —
Мы заплачем,
Разрежемся сгоряча,
Мама вызовет врача.
А бродячему коту
Если вдруг невмоготу?
Кто зовет к нему врачей?
Он бродячий — он ничей!
Если ты хозяйкой брошен,
Где живешь — не знаешь
сам,
Есть лечебница для кошек,
Запись там по адресам.
По фамилиям хозяев
Вызывают и котов:
«Александр Николаев
К операции готов?»
Два котеночка у тети

В одеяльце, в теплоте.
Если топят их в болоте —
Там условия не те...
Я подумал вот о чем:
Хорошо бы стать врачом!
Вот в кошачьей неотложке
Я по городу качу:
— Нет ли где бездомной
кошки?
Я безадресных лечу.

Когда я вырасту (Алексей Карамышев)

Много есть профессий разных
Много всяких нужных дел.
Чем бы в жизни заниматься,
Что бы делать Ты хотел?
Иль летать над облаками,
Или делать все руками,
Или строить, или шить,
Иль пожар водой тушить?
Дядя Ваня — тракторист,
Дядя Саня — машинист,
Тетя Таня — пчеловод,
Всем, кто трудится — почет!

Стих о профессии — Доктор

(Эмма Мошковская)

— Доктор, доктор,
Как нам быть:
Уши мыть
или не мыть?
Если мыть,
То как нам быть:
Часто мыть
Или пореже?..
Отвечает доктор:
— ЕЖЕ... —
Отвечает доктор гневно:
— ЕЖЕ —
ЕЖЕ —
ЕЖЕДНЕВНО!

Стих о профессии спасателя

Если в доме пахнет газом,
Вызывай на помощь сразу!
Ведь спасателей отряд
Вам помочь, конечно, рад.
И свяжись без промедленья,
Ты со Службою спасенья.
Ведь они на страже ждут,
Службу бдительно несут.
Каждый день и каждый час
Все они спасают нас.
Мы должны их труд ценить
И напрасно не звонить.

Стих о профессии — Вы ходите, где хотите... Врачи Эмма Мошковская

Вы ходите, где хотите,
Вы к спортсменам заходите,
Заходите к поварам,
Но не надо — к докторам.
Пусть скучают ревматолог, стоматолог, кардиолог...
Со своим фонендоскопом, стетоскопом, эндоскопом...
Вот бы не было у них
Хворых, хилых и больных!
И скучали бы врачи
С Утра до — нО-чИ!

Короткий стих про полицейского

Если вы в беду попали,
Телефон 02 набрали.
К вам милиция придёт,
Всем поможет, всех спасёт.

Стих о профессии — Врач

Знаю я про вас немало:
Как зовут, кто ваша мама,
Знаю рост и знаю вес,
Кто как спит и кто как ест.
Не свожу с вас добрых глаз.
Я лечу, ребята, вас.

Детский стих — Парикмахер

Дайте ножницы, расчёску,
Он вам сделает причёску.
Парикмахер непременно
Подстрижёт вас современно.

Стих о профессии — Воспитатель

Ты учишь буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запоминать
И все родное, русское любить.

Стих — Ветеринар

Звери, птицы, все, кто болен,
Кто здоровьем недоволен!
Вас зовёт ветеринар — Перевяжет, даст отвар.

Стих о профессии — Портниха (Заходер)

Целый день сегодня
Шью.
Я одела,
Всю семью.
Погоди немного, кошка,-
Будет и тебе одежка.

Машинист

Мой папа машинист.
Забот у папы много.
Ведь для него судьба – железная дорога.
Стучит состав по рельсам, везет куда-то груз.
Хочу быть машинистом! Пока я карапуз...
Вот вырасту побольше, учиться буду много,
Мне тоже покорится железная дорога!

Стих про профессию — Маляр

Красить комнату пора,
Пригласили маляра.
Но не с кистью и ведром

Наш маляр приходит в дом.

Вместо кисти он принёс
Металлический насос.
Брызжет краска по стене,
Солнце светится в окне.

Стали стены голубыми,
Словно небо в вышине.
Новый дом почти готов,
Примет к празднику жильцов.

Вот, кто строит этот дом –
Дом, в котором мы живём.

Стих про учительницу для детей

Нравится всезнайке Оле
Быть учительницей в школе.
Мелом на доске писать
Букву «А» и цифру «пять»
И указывать указкой:
«Это сом! А это ласка!
Это рыба! Это зверь!
Это парта! Это дверь!»
«Динь-динь-динь!» – звенит звонок,
Вот и кончился урок.
И должны ученики
Тряпкой мел стереть с доски.

Шофер

Встану утром спозаранку,
Сразу сяду за баранку...
Выпью чаю, съем сметану,
А баранку есть не стану!
Я баранку покручу
И по свету покачу!
Удивляются соседи:
«Ох-ох-ох!» и «Ах-ах-ах!»
На четырех баранках едет,
Держит пятаю в руках.

Стих — Профессии (Виталий Тунников)

Профессий много есть на свете,
Это знают даже дети.
И профессий нет неважных —
Вам об этом скажет каждый.
Есть прекрасный мастер — плотник,
Он до дерева охотник.
Людам мебель создаёт
И ему всегда почёт.
Доктор лечит все болезни —
Нет профессии полезней.
Если кто-то заболел,
Доктор вылечить сумеет.
Кто готовит суп и кашу,
Торт, компот и простоквашу?
Повар знает все секреты.
На десерт он даст конфеты.
В небе ветер обгоняя,
В прятки в облаках играя,
Мчит стрелою самолёт —
Управляет им пилот.
Едет вдаль, бежит машина,
Об асфальт стирая шины.
В путь ведёт водитель славный —
За рулём он самый главный.
Управляет кораблём
Утром, вечером и днём
За штурвалом капитан —
Видал множество он стран.
Есть профессия — строитель —
Неудобства покоритель.
Строит он дома, заводы,
Фермы, школы, небоскрёбы.
И конструктор — это тоже
На игру во всём похоже.
Конструирует предметы —
Мы-то знаем всё об этом.
Инженер — изобретатель —
Он творец, чудес создатель.
Что придумал — создаёт.
В мир свершений нас влечёт.
Есть профессия — учитель —
Наш идейный вдохновитель.
Тайны жизненных преград

Нам раскрыть он будет рад.
Очень важен земледелец —
Труженик земли, умелец.
Пашет, сеет, поливает,
Урожай весь собирает.
Есть профессия одна —
Очень важная она.
Чтобы мы всегда смеялись,
Чтобы солнцу улыбались,
За порядком он следит,
Если надо, защитит.
У солдата есть работа —
Мир хранить его забота.
Продавцы нам всем нужны —
Продавать они должны.
Всё, что мастер создаёт,
Продавец нам продаёт.
Есть певец, и есть спортсмен,
Шоумен и бизнесмен,
Звездочёт, шахтёр, писатель,
Металлург и испытатель.
Всех профессий нам не счесть,
Сколько их на свете есть.
Но профессия одна —
Всех важнее, всё ж, она.
Скажу честно я и прямо —
Это должность — моя Мама!
Мама — первый мой учитель,
Мой идейный вдохновитель,
Повар, доктор и швея,
Мой защитник и судья.
Мама — тренер мой, спасатель
И, конечно, воспитатель.
Без неё никак нельзя —
Это истина, друзья.
Папа тоже очень важный —
Он защитник мой отважный,
Плотник, столяр и строитель —
Дел мужских он мой учитель.
Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Каждый должен сам решать,
Кем когда он хочет стать.
Калейдоскоп профессий

Евгений Алексеевич Бондарев
Много есть профессий разных
Нужных, добрых и опасных.
Токарь, повар, фрезеровщик,
Музыкант и упаковщик.
Биофизик и ветврач.
Столяр, дилер, брокер, ткач.
Очень много их названий,
Но приступим к описанию.
Водолаз сидит в ракете,
Он взлетел бы к звездам, дети.
Космонавт — наоборот,
Дно морское его ждет.
Что-то где-то я напутал!
Их местами перепутал!
Космонавт летит к луне,
Водолаз плывет на дне.
Доктор — булочки печет,
Пекарь — градусник дает.
Ой, опять наоборот!
Доктор — градусник дает,
Пекарь — булочки печет.
А учитель строит дом,
Сколько смеха будет в нем.
Каменщик ведет урок,
Он к детишкам очень строг.
Что-то здесь опять не так!
Ну конечно! Вот простак!
Каменщик построит дом,
Его школой назовем.
В этой школе на уроке
Педагог не очень строгий,
Обожает он детишек,
Знания дает из книжек.
Все профессии важны,
Человечеству нужны.
Сколько их всего на свете?
Сорок тысяч, где-то... Дети.

Сказки для дошкольников о профессиях

Пожарнички

(то ли сказка, то ли быль)

автор: Юрий Согрин



В пожарном депо поселились два крошки:
Пожарничек Кузька с пожарничком Гошкой.
И их от усатых пожарных бывалых
Одно отличало – их рост очень малый.

Одеты пожарнички были как в сказке:
В расшитые робы, в блестящие каски.
Сапожки поскрипывали в тишине,
Топорик у каждого был на ремне.

Никто их не видел, никто их не слышал,
Вначале все думали, бегают мыши.
Пытались мышей и гонять и ругать,
Пытались их кошками даже пугать,
Но всё бесполезно. И эту затею
Решили забыть. Пусть ликуют злодеи.

Но между пожарных пошли разговоры,
Пошли пересуды и сильные споры.
Гадали и думали: кто круглый год
В пожарном депо незаметно живёт?

И головы долго ещё бы ломали,
Когда б Кузьку с Гошкою не увидали...

Однажды дневальный стоял на посту,
Свой взгляд устремив в темноту, в пустоту.
Вдруг видит, идут из-под первой машины
Два крохотных, ладных, усатых мужчины.
Блестят в полумраке пожарные каски...

Увидев дневального с красной повязкой,
Пожарничек маленький, видный едва ли,
Сказал: - Чтоб обидных имён не давали!
Собрание завтра пускай соберут,
Нас просто ПОЖАРНИЧКАМИ назовут...

Назавтра в депо бурно страсти кипели,
Пожарные высказать мысли хотели.

Начальник промолвил, потрянув головой:
- Похоже, живёт среди нас домовой.
И, если обдумать все ваши слова,
Живёт не один, а как минимум два,
А как называть их – не знаю пока.
Дискуссия эта, увы, нелегка.

Тут гордо и, в общем-то, даже бесстрашно
Поднял свою руку дневальный вчерашний:
- Мы споры ведём почему – не пойму:
Пожарными их называть ни к чему,
Пожарниками – некрасиво немного...
У нас остаётся одна лишь дорога –
К ним дружбу свою мы не станем скрывать,
ПОЖАРНИЧКАМИ будем их называть.

На этом свой выбор и остановили,
Пусть будут - ПОЖАРНИЧКИ, постановили.

...Никто их не видел, никто их не слышал,
Но чтобы какой-нибудь казус не вышел,
На стул для пожарничков клали в обед
Побольше хороших и вкусных конфет.

А после обеда проверить бежали.

И если там фантики только лежали,
То знали пожарные, взрослые люди,
Что в городе нынче пожаров не будет.

Но если конфеты нетронуты были,
То, значит, пожарничков вы рассердили.
И будут пожары пылать беспрестанно,
Покуда сердиться они не устанут...

С тех пор, на пожары когда выезжали,
Пожарные сжатыми зубы держали
И думали, чтоб помогли им немножко
Пожарничек Кузька с пожарничком Гошкой...

На улице тёмной, на улице сонной
Однажды случился пожар преогромный!
Собрались пожарные вмиг по тревоге,
Помчались машины по пыльной дороге.

В машинах пожарные двигались к цели
Не видя, что рядом ПОЖАРНИЧКИ сели.
Они, услышав о пожарище страшном,
На помощь скорей поспешили бесстрашно.

Примчались машины с сиреной визжащей
Туда, где стоит дом огромный горящий.
Пожарные ринулись в бой со стихией,
А следом ПОЖАРНИЧКИ – парни лихие.

Никто не заметил среди ночи тёмной,
Что силищей парни владеют огромной.
Таскали к пожару они рукава,
И их в рукавах было видно едва.

И по этажам всех быстрее бежали –
Спасали людей, из огня провожали.
А люди, не видя спасателей малых,
Спасибо твердили пожарным усталым.

Со сказочной силой, уменьем, сноровкой
С пожаром пожарные справились ловко.
И впредь без ПОЖАРНИЧКОВ не выезжали,
«На всякий пожарный» их рядом держали.

А Кузька и Гошка светились от счастья
Жить стали с пожарными рядышком в части.
И сразу же часть на глазах изменилась,
Добро у пожарных в депо поселилось:

Не стали пожарные громко ругаться,
Не стали завидовать и обижаться.
И стало вдруг чисто, светло и уютно,
И стало пожаров поменьше, как будто.

Таким переменам все знали причину-
Нельзя же добро называть чертовщиной,
Нельзя, подружившись со сказочной силой,
Быть злым, неопрятным, занудным, унылым.

Уж если такие помощнички есть –
Пожарной охране и слава, и честь!!

Сказка о пропавших профессиях

Автор: Писарева Светлана

Жили были две маленькие девочки - Катя и Лера. Они были сестрами и были очень любопытными. Каждый день они задавали своим маме и папе очень много вопросов, так, что те просто не успевали на них отвечать:

- А зачем?
- А как?
- А где?
- А почему?

И поэтому мама с папой называли их почемучками. И вот однажды маленькие девочки гуляли во дворе и весело играли. Катя достала из кармана конфету, которую захватила с собой из дома, развернула ее, быстро сунула в рот и бросила фантик на землю. Лера, видя, как весело подхватил ветер

бумажку и понес ее на дорогу, сделала со своим фантиком то же самое.

Девочки весело засмеялись и хотели продолжить свою игру в догонялки, но тут увидели, как какой-то старичок в измазанном фартуке и с метлой в руках поднял брошенные ими фантики и печально покачал головой:

- Разве можно так поступать? – спросил он. Кто же из вас вырастет?



- Я буду принцессой! – сказала Катя
- И я буду принцессой! – подтвердила Лера.
- Каждая девочка мечтает стать принцессой... — ответил старичок. Но какая польза от принцесс? Вы бы лучше подумали, какую профессию вы себе выберете, когда вырастете.

- Профессию? – спросила Катя – а что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

- Вы не знаете что такое профессия? – удивился старичок. Но вы же уже такие большие! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат заболевших людей, водители водят автобусы, парикмахеры делают людям красивые прически и стригут волосы...

Но старичок не успел договорить – девочки хором перебили его:

- Фиии... это же скучно! Мы будем веселиться и играть, и всем все приказывать!

Старичок снова печально покачал головой и стукнул своей метлой по земле три раза, а потом произнес волшебные слова:

Закрутись весь мир на месте,
Взвейтесь ветры надо мной,
Пусть профессии как звери
Убегут все до одной!

И в этот миг все вокруг стало кружиться вокруг девочек – летали дома, деревья, и даже качели с детской площадки. Катя и Лера от страха закрыли глаза ладошками и прижались друг к другу. Когда все стихло, они открыли глаза и увидели, что все стоит на своих местах, но что-то было не так.

На улице было много мусора, стоял ужасный запах...

- Фууу... - сказала Лера. - Почему тут никто не убирает?!

- Да, — ответила Катя – принцессам тут точно не место!

И девочки решили пойти домой – играть им уже не хотелось. Но дома их ждал неприятный сюрприз – дом был каким-то не таким – он был весь потрескавшийся, некрасивый, словно его давно никто не ремонтировал.

- Mam, а можно нам чего-нибудь вкусенького? – спросила Лера.

- Увы, сказала мама. Вы же знаете, что у нас в городе пропали все профессии. Больше никто не печет сладкие булочки, потому что пекарь совсем разучился печь. И на шоколадной фабрике больше никто не работает – все кондитеры забыли, как они делали шоколадки и конфеты. Да и в магазине больше ничего не купить – там нет больше продавцов, и его закрыли. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

- Но неужели мы теперь не сможем ничего купить? – удивилась Катя.

- Не сможем... - грустно вздохнула мама. Ведь чтобы магазин снова заработал, нужен продавец – человек, который будет продавать то, что есть в магазине, брать у покупателей денежку и давать им то, что они хотят, выкладывать товары на прилавок. Да и продавать больше нечего. Раньше у нас был пекарь – он пек вкуснейшие пирожки и булочки, разный хлеб.

- И ходил в белом колпаке и фартуке! – закончила за нее Катя.
- Да, - ответила мама. - но больше он не умеет этого делать - его профессия куда-то пропала. И водитель, который управлял машиной и привозил в магазин продукты, разучился водить машину. Он ничего не может привезти. Катя и Лера расстроились и пошли гулять - ведь дома было скучно. Город стал совсем другим. Никто не подметал дорожки, на клумбах не росли цветы, на детской площадке были сломанные качели и никто их не чинил. К больным больше не приезжали доктора. Ведь доктор – это тоже профессия. Именно доктор лечит все болезни - и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим, а когда помощь нужна была очень срочно – приезжали на специальной машине, которая так и называлась – «скорая помощь». Девочки все это знали, и помнили, что на той машине еще всегда был нарисован красный крест. Но только сейчас они поняли, что доктор – это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.

По городу больше не ездили автобусы - всем людям приходилось ходить пешком, как бы далеко ни нужно было добираться. Ведь пропала и профессия водителя. Да, это те самые водители, которые каждый день управляют автобусами и возят много людей по городу.

Но самое страшное было то, что пропали и воспитатели в детском садике, и учителя – больше никому было учить детей полезным вещам и грамоте. Ведь учитель – это тоже профессия. Учителя учат детей считать, читать, писать, рассказывают им о том, как устроен наш мир, каким он был раньше, и многое другое. А воспитатели учат самых маленьких простым, но очень нужным вещам – лепить, рисовать, учить стишки, танцевать, и даже просто правильно вести себя и за столом, и на прогулке.

Катя и Лера посмотрели друг на друга и поняли, что они сделали большую глупость и обидели того старичка. Ведь профессии действительно важны и нужны, и каждую профессию нужно уважать.

- А что за профессия – принцесса? – спросила Лера Катю.

- Не знаю... — ответила Катя. – наверное это бесполезная профессия. И зря мы ее выбрали...

- Но как теперь вернуть все обратно? Ведь это из-за нас все люди разучились делать свою работу! – спросила Лера.

- Может, нам просто нужно исправить нашу ошибку? Помнишь, папа с мамой всегда говорили – если ты сделала что-то не так – надо просто попросить прощения и исправить свою ошибку? – ответила Катя

- Да, точно! – согласилась Лера. Бежим скорее! Нам нужно найти того старичка!

Девочки побежали обратно во двор, но старичка там не было. Только горы мусора – ведь мало кто бережет труд дворника, и многие просто бросают мусор на землю.

Катя и Лера увидели, как среди всего этого мусора лежат и их бумажки от конфет. Лера подняла свою бумажку, выбросила ее в мусорное ведро, и

сказала:

- А вот я, когда вырасту, стану поваром!

- Почему именно поваром? – спросила Катя, выбрасывая в мусорное ведро и свою бумажку.

- Потому что я хочу готовить вкусненькое для всех!

- Это здорово! – сказала Катя. - А я буду художницей и буду рисовать самые красивые картины, чтобы у каждого в доме было красиво!

И тут случилось чудо. Все вокруг снова закружилось и завертелось, и через минуту все вернулось обратно, как будто ничего и не было.

И девочки взялись за руки, чтобы пойти домой помочь маме готовить и убираться дома. Они больше не хотели быть принцессами, они поняли, что существует много интересных и полезных профессий, и каждый ребенок и взрослый может выбрать себе ту, которая ему понравится больше всего. Но самое важное то, что каждая профессия приносит другим людям пользу!

Сказка про повара

Толстый повар

Автор: Светлана Мягкова

В далеком царстве - государстве, на королевской кухне правил очень толстый повар. Мало того, что он был толстый, он ещё был и неповоротливый. Если он поворачивался правым боком – на пол летели все кастрюли, если левым – все столы были усыпаны ложками и вилками, которые падали с полок. Поэтому королевская кухня была огромных размеров. Вы спросите, почему его терпел король? Да потому, что он был необыкновенным выдумщиком и очень искусным мастером.

Если повар придумывал какое-то блюдо, то оно было обязательно со своей «изюминкой». Торты, которые он пёк, таяли во рту, а в то время пока их несли, чтобы подать гостям, на них расцветали цветы и кремовые птички пели песни. Уха, была не просто уха – по краям тарелки стояли заросли камыша, а из воды торчали головки рыб, они нюхали лилии, искусно вырезанные из маленьких луковичек. Какие бы блюда не придумывал повар, всё было красивым и вкусным. Король его часто хвалил, а уж гости – те вообще были в восторге от королевских приемов.

Но повар грустил. Ему было очень тяжело. Он постоянно пробовал свои блюда. Куда-то надо было добавить соли, а где-то не хватало сахара. Повар пробовал, исправлял ошибки поварят и толстел не по дням, а по часам.

Он никак не мог понять, от чего он толстеет. Самое смешное было то, что он никогда не завтракал и не обедал, а уж об ужине и говорить было нечего.

- Ну почему я такой толстый? Я совсем ничего не ем. Наверное, меня заколдовали, и я толстею просто от воздуха.

Вот как-то раз, когда повар приготовил очередной обед для королевских гостей, он уселся в огромное кресло и слёзы потекли из его, почти невидимых, глаз. Нет, он не был слепым и глаза у него были большими и красивыми, но это было когда-то. А теперь всё лицо заплывало жиром, и очень трудно было разобрать, где заканчиваются щеки, и начинается подбородок.

- Что же мне делать? – думал повар и слёзы всё сильнее и сильнее катились по его необъятным щекам и капали на пол.

- Кто здесь вылил целый ушат воды? И как я теперь должна выходить из своей норки?

Повар хотел посмотреть, кто это с ним разговаривает, но не смог наклониться вперед. Он просто застрял в кресле.

- Эй, ты кто? На моей кухне всегда чистота. Я слежу за этим и всегда после приготовления еды заставляю поварят убирать кухню. Какая вода? Может быть, где-то прорвало кран?

- Да уж, конечно, прорвало... Такой огромный и слёзы льёшь, а мне маленькой мышке, что прикажешь делать? Лодку строить или целую флотилию возводить?

На ручку кресла взобралась обыкновенная мышь.

- Чего ревёшь? Рассказывай, что случилось? – И повар, который всегда и всем улыбался, заплакал ещё сильнее и стал рассказывать мышке, как ему тяжело двигаться, и как он ничего не ест, а все равно толстеет.

- Д-а-а, - засмеялась мышка, - мне бы твои заботы. А хочешь, я тебе помогу? Но за это ты мне каждый вечер около норки будешь оставлять кусочек сыра и сухие хлебные корки.

- Я на всё согласен, - ответил повар, - помоги мне, пожалуйста, иначе я скоро просто лопну.

- Завтра, возьми одного поварёнка и пусть он целый день за тобой ходит, - пропищала мышка. - Но не просто ходит, а возьмёт с собой большое ведро и такую же ложку, как у тебя.

- Зачем? Поварята должны готовить.

- Не перебивай, а слушай. Так вот, когда ты будешь что-то пробовать, пусть поварёнок повторяет все твои действия. Только то, что будет попадать к тебе в рот, он будет выливать в ведро. Запомнил? – пропищала мышка, - а вечером поговорим.

На следующее утро повар решил последовать совету мышки. Целый день за ним ходил помощник с большим ведром и всё, что повар пробовал и глотал, он выливал в ведро. К вечеру, вы не поверите, набралось почти два ведра пищи.

Вечером повар, как обычно устроился в своём кресле и стал ждать мышку.

- Привет, - и мышка устроилась на необъятном животе повара. – Ты всё сделал, как я сказала? – Да. – А где ведро, в которое складывали пищу? – Там, на столе, - ответил повар, - но там оно не одно. Их целых два.

- Замечательно, а теперь, друг мой, скажи, ты понял, в чем заключается секрет «колдовства» от которого ты толстеешь?

- Нет, - искренне удивился повар, - я сегодня совсем-совсем ничего не ел, даже чая не выпил.

Мышь расхохоталась:

- На столе стоит что? – Ведро, нет, два ведра. – В ведрах насыпано что? – Н - у - у, еда, - повар с удивлением посмотрел на мышку. – Это что? Я всё съел сам – два ведра? Интересно, как в меня всё поместилось?

- Видишь, как всё просто, мы нашли разгадку. Надо меньше есть, а лучше вообще питаться черствой корочкой хлеба и водой. Но вам, людям, этого не понять. – И мышка убежала в норку.

А что же наш повар? Во-первых, он попросил всегда вечером оставлять мышке угощение. Ушел от короля, стал мало есть, и много ходить. В скором времени его никто не мог узнать – повар превратился в красивого и подтянутого юношу. Вы спросите, а как же его талант придумывать разные вкусные блюда? Он стал писателем и теперь сочиняет кулинарные книги.

Сказка про прачку

Прачка

Автор: Лидия Гусева

Давно это было. Жила-была женщина в нашем дворе. Прачка. Люди носили ей вещи стирать, а еще она обстирывала футбольную команду города. И почти каждый день можно было видеть, как сохли на солнышке и развивались на ветерке футболки с длинными рукавами и номерами на спине, и черные трусы с лампасами. Мне почему-то в детстве всегда было жалко эту женщину, вечно склонившуюся над корытом. А она только посмеивалась и что-то мурлыкала себе под нос. Но самое удивительное было то, что команда города всегда выигрывала, а тетя Варя, так звали её, говорила, что у сборной должен быть свой тренер, свой повар и прачка, ну и конечно свой зритель болельщик.

- А вот ты сейчас у меня зритель, - весело сказала женщина. - Хочешь научиться стирать? В тот момент подружек во дворе не оказалось, и я, шестилетняя, «тёрлась» около её корыта.

- А что тут особенного? Стирай да стирай, - ответила я. - Я хочу стать учительницей!

- О, девочка моя, в каждом деле должно быть волшебство. Нет, сначала

терпение, а потом волшебство.

- Тогда научи, - меня заинтриговали слова прачки. Тёте Варе тоже наверно было немного скучно без общения, перед ней был целый ворох белья.

- Так вот слушай. От стирки может быть как добро, так и зло. Смотря, кто как стирает, с любовью или нет. Обычно, да и то не все, с бережной любовью стирают вещи близких людей. А от чужого белья нос воротят.

- Как это зло? – Переспросила я.

- Ну, расскажу тебе кратко все этапы стирки. Во-первых, бельё надо хорошенько вытрясти, чтобы удалить пыль и прочие ворсинки, затем настрогать мыла и замочить на несколько часов. Белое лучше с хлоркой прокипятить, потом постирать в двух горячих водах с мылом, прополоскать в трех холодных водах. Черное можно уже и развесить, а белое ещё раз прополоскать с синькой в одной воде, а потом в другой - с крахмалом.

- Ой, как всё не просто! – Воскликнула я. - Конечно, не просто. А многие прачки думают, что это очень просто и пропускают многие этапы стирки. Ещё хуже рассказывают всякие глупости, когда замочат и, ожидая несколько часов, болтают про человека, которому стирают. Это называется «полоскать чужое бельё», вырастишь - потом узнаешь, - улыбнулась тётя Варя.

- А ты значит, с любовью стираешь, раз команда наша всегда выигрывает?

- Спросила я. - Далеко мне ещё до любви, детка, - лукаво улыбнулась женщина. - Никто не сравнится с моей прапрабабкой.

Однажды моя бабушка-прачка рассказала мне про свою бабушку-искусницу, которая могла грехи стирать. Я разинула рот от удивления, как можно грехи стирать, да и что такое грех толком не знала.

- А вот слушай, я тебе расскажу. Станешь учительницей и будешь эту легенду своим школьникам рассказывать, да ещё девочек стирать научишь. Как я тебе и сказала, была моя прапрабабушка прачкой тоже. Любили люди её за безотказность. Всегда брала работу, уставала или нет. Одежду отдавала всю чистехонькую, белоснежную, выглаженную по шовчикам. Правилось это людям.

Но вскоре стали замечать они, как наденут рубашку или платье, будто вновь рождались. И весело, и свободно, и дышать легко! Больные - здоровыми становились, а злые - добрыми. За глаза жители кудесницей её прозвали, но в лицо ничего не говорили. А она-то и ничего не делала для волшебства, да и не знала, что так всё получается. Слушать разговоры посторонних женщине некогда было, так как ей всё больше и больше приносили белья. Люди прослышали о золотых ручках прачки, даже из других городов приезжали. Никому она не отказывала, конечно, болели спина и руки, зато людей в стране всё больше хороших становилось: и

здоровых, и красивых, и счастливых.

Одно было горе - плохой был правитель в те времена. Свою страну, то есть своих людей, грабил, налогами и оброками душил, казнил невинных... А ведь рыба, как говорится, гниёт с головы. Не здоровое было общество. Хотя бабушка и стирала грехи людей, но это была капля в море. Но вот однажды король занемог. Так занемог, что двигаться перестал. Все кости ломили, а жар, как от печки, от него шёл. Никакие лекари не помогли ему. Вспомнил он тут про священников, вызвал их, начал каяться, - ничегошеньки не помогло. Купил даже индульгенцию в чужих странах за большие деньги. Опять всё напрасно.

Тогда подсказал ему один придворный советник, что в королевстве его Проживает женщина-прачка, которая надежды короля, надел он рубашку свою любимую, взял палочку. Решил сам доплести до дома прачки. Добрался, да с порога ей и брякнул: «Мне надо постирать грехи. Я - плохой человек». Тут бабушка прозрела и, наконец, поняла, зачем так много людей к ней ходило.

- Но я не умею никакие грехи стирать, что Вы выдумываете? Я просто стираю и глажу. Король встал перед ней на колени. Бабушка совсем растерялась. И как это сделать, как помочь ему? Ведь, когда она не знала, что выстиранные ею вещи, несут здоровье и силу, так и получалось всё. А теперь, узнав об этом, она даже боялась прикоснуться к рубашке. Казалось, что знание наоборот несло неуверенность, страх, непонимание, прачка даже чуть не лишилась памяти и забыла как стирать?

- Неужели ты мне не поможешь, великодушная женщина? Ведь, у меня вся жизнь наизнанку! - Наизнанку-наизнанку, - тут, как будто кто-то подтолкнул мыслью женщину. Она быстро схватила рубашку короля, вывернула наизнанку и начала гладить тяжелым горячим утюгом. То есть все этапы стирки сделала наоборот. Выгладив, накрахмалила, потом подсинила, затем в трех холодных водах прополоскала, в двух горячих постирала и замочила. Села передохнуть рядом на топчан, где лежал король, а тот всё стонет и стонет от боли.

Тогда бабушка отжала крепко рубашку и начала вытряхивать. И, конечно же, никакие теперь ворсинки – пылинки - грешинки не полетели по свету, не стали распространяться. Повесила на солнышко сорочку, а король чуть ли не умирает.

Тут к прачке вдруг вернулась память, и она принялась за обычную стирку, всё по своим этапам – прополоскала, подсинила, накрахмалила и ещё последнюю капельку из своего одеколоники добавила, чтоб подушистее

была королевская сорочка. Повесила на солнышко сушить. Вот, наверно, ты и догадалась, что стало потом с королём.

Вышел он из дома прачки здоровый и помолодевший, но самое главное, мысли у него были первозданные: чистые, добрые, благородные. И конечно, теперь от его правления государство стало процветать, благосостояние расти.

Люди становились всё счастливее и счастливее. А прапрабабушке моей уже старенькой и уставшей, правитель назначил королевскую стипендию. Уж более и не стирала она. Но иногда скучала по своему ремеслу. Брала у людей носовые платочки и стирала-полоскала-крахмалила, чтобы никто никогда не плакал, и, чтобы люди горя не ведали.

Слушала я тётю Варю, затаив дыхание, даже не замечая, что руки мои оказывались то в горячей мыльной воде, то в холодной, то в крахмальной. - Ну, вот хорошо, что дождика нет, сейчас на солнышке всё быстро высохнет, - сказала сказочница-прачка.

- А можно я ещё приду? - Спросила я.

- Конечно, приходи! Я тебе ещё сказку расскажу, - рассмеялась тётя Варя.

- Нет, я хочу тебе помогать... - и тихонько добавила, - и свои грехи постирать.

- Ах, ты моя маленькая грешница! Ну и что у тебя за грехи? Небось, конфеты без спроса берёшь? - Опять рассмеялась женщина. - Нее, я зимой снег ем. Он мне очень нравится, а бабушке не говорю, потому что она запрещает...

Познавательные рассказы для детей о профессиях

Вагон с белой полосой

Однажды Витя с папой пошли, как обычно, на железнодорожную станцию, чтобы понаблюдать за проходящими поездами. Это было их любимое занятие. Папа много рассказывал сыну о поездах, их назначении, отличительных особенностях. Мимо проносились электрички, пассажирские поезда дальнего следования, товарные поезда.

Вдруг Витя увидел вагон с белой диагональной полоской на синем фоне, эмблемой и надписью «Почта России».

— Что это за вагон? — спросил Витя у папы. — Какой-то странный, не такой, как все.

— Это же *почтовый вагон*, — ответил папа. — разве ты не знаешь об этом? Тогда я тебе расскажу. На железнодорожном транспорте *почтовые отправления* (посылки, бандероли, письма) *перевозят* почтово-багажные

поезда и почтовые вагоны в составе скорых пассажирских поездов. Чтобы все могли узнавать почтовые поезда и вагоны, используют отличительные знаки: полосу, эмблему и надпись. Эти знаки ты и видел на почтовом вагоне. Но ты не заметил специальные маячки, которые загораются и мигают. Их называют проблесковыми. Это тоже знак отличия почтового вагона.

— Кстати, — добавил папа, — почту ведь перевозят не только по железной дороге, но и на автомобильном, воздушном и водном транспорте. И везде такому транспорту предоставляют беспрепятственный проезд к почтовым отделениям и почтам.

Поезд с необычным вагоном остановился. Из него почтовые работники стали выгружать мешки, грузить их на тележки и куда-то отвозить. Витя заметил, что вагон охранялся вооруженными людьми.

— Папа, зачем выгружают какие-то мешки из почтового вагона? Почему его охраняют? — спросил он у отца.

— А давай подойдем к вагону и спросим у почтовых работников, что они делают, — предложил отец.

Они подошли к вагону, когда разгрузка уже закончилась. Обратившись к одному из работников, они узнали, что он является начальником разъездной бригады. Начальнику, которого звали Иван Васильевич, понравилось, что маленький мальчик заинтересовался его работой. Он с удовольствием побеседовал с отцом и сыном, рассказал о перевозке почты по железной дороге.

— Работа с почтой очень ответственная, — начал Иван Васильевич, — ни одно письмо, ни одна посылка не должны пропасть или уйти не по адресу. По железной дороге почту перевозят специальные *разъездные бригады* с начальником во главе. В них работают *проводники-электромонтеры* почтовых вагонов. Ты, Витя, наверное, знаешь, что электромонтеры работают с электрическим оборудованием. Они обслуживают такие электроустановки, с помощью которых перемещается *почтовый груз*. Его бывает так много и он такой тяжелый, что вручную перетаскать столько почтового груза было бы очень сложно.

К тому же почтовый груз нужно *выгрузить* и загрузить в вагон быстро, не нарушая графика движения поезда, ведь все поезда на железной дороге прибывают на станцию и убывают с нее в строго определенное время.

— Ты, Витя, хотел бы, чтобы твоя бабушка вовремя и в сохранности получила, например, посылку, которую вы отослали? — обратился Иван Васильевич к мальчику.

— Конечно, хотел бы! — воскликнул мальчик. — Иначе бабушка очень огорчится.

— Каждый человек заинтересован в том, чтобы его почтовое отправление было доставлено в срок, не потерялось, не порвалось, не расклеилось, никем не вскрывалось кроме адресата. Что для этого делается на почте? — продолжил Иван Васильевич. — Почтовые отправления надежно упаковываются в прочную тару (мешки) из целлофана, ящики из картона, специального материала или пластика. На каждое почтовое отправление операторы связи оформляют квитанцию и заносят сведения о нем в компьютер. Никто из посторонних не может попасть в почтовый автомобиль, вагон, почтовые помещения в *самолете* или на *морском судне*. А еще эти помещения оборудованы специальной *сигнализацией*. Она служит *охраной* и предупреждает о пожаре. Кроме сигнализации есть еще и целое подразделение почтовой безопасности, в котором работают вооруженные охранники.

Вот какое это серьезное дело — перевозка почты! Скорее вырастай, Витя, и приходи к нам на работу.

— Никогда не думал, что почту нужно охранять, — задумчиво сказал Витя, — я думал, что охранять надо только какие-то военные объекты. Какая у вас ответственная работа! Можно я пожму вашу руку? — обратился мальчик к Ивану Васильевичу.

Иван Васильевич улыбнулся, но руку мальчику протянул. Его рука была большая и сильная. Витя надолго запомнил это рукопожатие. Теперь, когда мимо него с папой мчались поезда, он всегда выделял про себя почтовые и вспоминал разговор с начальником почтового вагона.

Рассказ

Марка на конверте

Папа у Саши был заядлым *филателестом*. Он *коллекционировал* почтовые *марки*. Саша очень любил рассматривать марки, которые были собраны по разделам и помещены в специальные альбомы. Каких только марок тут не было! На них были изображены животные и растения, важные события в жизни страны, новые изобретения ученых и многое другое. Саше особенно нравилось рассматривать марки с изображением животных. Они его больше всех привлекали, потому что в истории и других взрослых вопросах он еще не разбирался.

Папа постоянно пополнял альбомы новыми марками. Часто по вечерам вместе с сыном они рассматривали их через *луну* (увеличительное стекло), а потом папа рассказывал, чему посвящена та или иная марка.

Саша все время думал, что марки существуют только для коллекционирования. Но однажды он пришел с папой на почту, чтобы отправить заказное письмо. К удивлению мальчика, женщина за стойкой на большой конверт с письмом *наклеила* несколько марок, а папа ей за это заплатил.

«Зачем на письме нужны марки, — подумал Саша, — если написан адрес?»

Он стал дергать папу за рукав, стесняясь спросить про марки. Но папа подумал, что сын хочет с ним поиграть, поэтому строго сказал:

— Саша, ты уже большой. На почте никто не играет. Всем это будет мешать. Вот выйдем сейчас на улицу, тогда и поиграем.

На улице Саша спросил у папы:

— Папа, а зачем на почте нужны марки? Я думал, что они выпускаются для филателистов.

Папа засмеялся, а потом ответил:

— Сынок, марки — это прежде всего *знаки почтовой оплаты*, то есть ими мы *оплачиваем* пересылку письма. Чем дальше находится получатель письма, тем дороже будут марки или больше будет их количество. Без марок письмо до адресата не дойдет. Бесплатно почта не работает. Хочешь, я отведу тебя к своему другу? Он работает *художником-миниатюристом*, расписывает шкатулки. Он очень способный художник и творческий человек, поэтому его привлекают к разработке новых сюжетов для марок. Он тебе покажет, как создается марка и что на ней изображается.

Когда Саша с папой пришли к художнику дяде Паше, он как раз трудился над новой маркой. В его мастерской Саша увидел, как сложно создавать *миниатюрные*, очень маленькие, рисунки, которые размещены на таком же малюсеньком листочке размером с марку.

Дядя Паша показал мальчику, что кроме сюжета на марке обязательно размещаются необходимые надписи. Люди должны знать, где произведена марка, поэтому на ней пишется название государства, например Россия. Еще важно указать, в каком году марка выпущена и какова ее стоимость.

Саша сразу зауважал такой труд художника. После встречи он не просто рассматривал старые и новые марки, но и представлял, как их создавал художник.

В выходной папа повел Сашу в Центральный музей им. А.С. Попова, в котором хранятся все изданные почтовые марки, конверты и карточки с оригинальными, необычными марками.

Один из разделов музейной экспозиции посвящался истории происхождения марки. Там Саша узнал, что слово «марка» (от английского *оттиск*) происходит от способа, которым запечатывались в старину письма. На письмо капали *воск* и, пока он не успевал затвердеть, на нем делали оттиск (отпечаток) печати или именного кольца. Получатель письма точно знал, от кого оно пришло.

Первыми странами, в которых марка начала использоваться как плата, были Великобритания, Швейцария, Бразилия и Соединенные Штаты Америки.

Посещение музея произвело на мальчика неизгладимое впечатление. Он решил стать филателистом, как папа, или художником-миниатюристом.

Как Саша узнал, что такое почтамт

Меня зовут Саша. Мне уже почти семь лет, поэтому родители обращаются со мной как со взрослым. Я часто помогаю им в разных делах. Однажды мы с мамой пошли отправлять для бабушки посылку. Моя бабушка живет в другом городе. Я ее редко вижу, но очень люблю. Ко дню рождения мы решили отправить ей пуховый платок. Пусть он в холод согревает родную бабулю!

Утром мама сказала:

— Сынок, сегодня мы пойдем с тобой отправлять посылку на *главпочтамт*. Оттуда она до бабушки скорее дойдет.

— Куда, куда? — спросил я. — На какой это *почтамт*? На почте я был, а вот о почтамте ничего не слышал.

— Вот и хорошо, — весело ответила мама, — и посылку отправим, и с почтамтом тебя познакомлю.

До главпочтамта пришлось ехать на маршрутном такси, так как он находился в центре города. Так удобнее для всех горожан. Прежде всего, меня удивило большое, многоэтажное здание почтамта. Я сразу понял, почему это главная почта города.

Увидев мое удивление, мама сказала:

— Я вижу, сынок, ты удивился такому большому зданию. Это наша самая главная городская почта. Почтамту подчиняются все почтовые отделения, которые находятся в разных районах города. В нашем городе один главпочтамт, а в Москве, например, есть и *военный* почтамт,

и *международный*. На железной дороге есть *прижелезнодорожный* почтамт. Существуют даже полевой и полярный почтамты.

— А для чего почтамту такое большое здание? — спросил я у мамы. — Ведь почта на нашей улице занимает всего несколько комнат.

— Почтамт, — пояснила мама, — это не просто почта. В нем горожанам оказывают все почтовые услуги. Здесь можно отправить и получить письма, посылки, бандероли, телеграммы, почтовые переводы, позвонить по междугородному или международному телефону, выписать нужный журнал или газету, купить открытки, конверты, почтовые ящики, марки. Это очень удобно, когда в одном месте оказывают все услуги. Давай зайдём внутрь почтамта, и ты все увидишь сам.

Когда мы вошли, я удивился ещё больше. Мама провела меня в большой зал, в котором было много людей. Одни удобно сидели на мягких диванчиках, ждали своей очереди. Другие стояли около каких-то стоек. Мама обратила мое внимание на компьютер, находившийся прямо у входа в зал. Каждый, кто заходил, выбирал на нем вид почтовой услуги и получал специальный *талон*, на котором стоял номер. Сначала я не понял, для чего эти талончики, но потом увидел большое светящееся *табло* (специальный щит). На нем загорались номера талонов и почтовых операторов. Вот так сидит себе человек на диванчике, читает газетку, а потом увидит свой номер и идет к назначенному оператору. Не надо стоять в очереди, нервничать. Почтовых операторов так много, что очередь движется быстро. Даже про людей с плохим зрением не забыли. Номера талонов и операторов объявляют по громкой связи.

— Здорово придумано! — воскликнул я. — А то у нас на почте всего два оператора и всем места на стульях не хватает, поэтому люди устают, у них портится настроение.

Еще я заметил, что у каждого *оператора связи* свой компьютер. Все данные о почтовых отправлениях оператор обязательно заносил в него. Только простые письма люди опускали прямо в почтовый ящик, который тоже находился в зале. Меня удивило, что некоторые отправляли целую стопку писем, а оператор долго заносила данные о них в компьютер.

— Кому это они так много пишут? — спросил я у мамы.

— А это переписка между предприятиями и организациями, — ответила мама, — поэтому так много писем. В них отправляются документы и деловые бумаги.

Я стоял и думал о том, как же потом обрабатываются все эти горы писем. Неужели это делается вручную? Мама точно не могла мне ответить на этот вопрос. Тогда мы подошли к свободному оператору и спросили у нее. Оператора звали Ольгой Сергеевной. Об этом мы узнали по бейджику (карточке) на ее блузке. Ольгу Сергеевну удивил такой вопрос маленького мальчика, и она с удовольствием ответила на него. Оказывается, операторы связи обрабатывают письменную корреспонденцию на *письмосортировочных машинах*. Они распределяют письма и открытки по адресам. В одну стопку те, которые потом почтовым транспортом доставят, например в Москву, в другую — которые полетят, например на Север. А еще есть *штамповальные, адресопечатающие и печатно-множительные машины*, которыми тоже управляют операторы связи. С помощью этих машин оператор может быстро проставить на письмах штамп (печать с адресом почтамта и датой отправки) почтамта, напечатать адрес или размножить нужные документы.

Ольга Сергеевна с гордостью добавила:

— На современной почте много разной техники, которая помогает нам в работе. Например, денежные переводы теперь можно отослать по *электронной почте*. У нас есть факсы и копировальные машины. По всей стране открыто более двадцати тысяч пунктов коллективного доступа в Интернет. Так что и на почте теперь работают *программисты и электромеханики*. Электронную технику ведь надо обслуживать.

Мы поблагодарили Ольгу Сергеевну за беседу и пошли в другой зал, поменьше. Здесь получали и отправляли только бандероли и посылки. И снова я был удивлен. Если на нашей почте упакованные бандероли и посылки операторы носили вручную, то на почтамте посылка в специальное помещение доставлялась транспортером в виде движущейся ленты.

— А кто же раскладывает потом все эти посылки и бандероли? — спросил я у оператора связи. Вы что же, это делаете ночью? Когда же вы спите?

— К счастью, мой милый, ночью я сплю, — с улыбкой ответила оператор. — А занимаются сортировкой бандеролей и посылок *сортировщицы*. Они это делают вручную. Представляешь, сколько у них работы! Ведь посылки бывают тяжелыми.

Мы довольно быстро отправили бабушке посылку и пошли в отделение телефонной связи. Мама сказала, что при больших почтамтах часто есть такие отделения с множеством кабинок, в которых люди разговаривают по

телефону. По громкой связи оператор объявлял, кому в какую кабинку заходить. И снова я обратил внимание на то, что это очень удобно для посетителей.

Во дворе почтамта я заметил машину, в которую грузили большие мешки.

— Что это за машина? — спросил я у мамы. — И что в нее грузят?

Мама рассказала, что почтовые отправления обязательно упаковывают в специальные мешки, чтобы они не намокли, не разорвались, не испачкались и не потерялись. На каждом таком мешке обозначено, из какого города эти почтовые отправления и куда они должны быть доставлены. Машины доставляют груз к почтовым поездам или самолетам. Так он попадает во все уголки нашей огромной страны и другие страны.

Я задумался. Сколько же важной работы делают работники почтамта! Какая ответственность лежит на их плечах! Они же отвечают не только за свою работу, но и за работу других почтовых отделений. Наверное, это очень сложно. Ведь каждый из нас хочет, чтобы его письмо, бандероль или посылку отправили вовремя и доставили к месту назначения. С этих пор я стал еще более уважительно относиться к труду почтовых работников. Мне тоже захотелось сделать для людей что-то нужное и важное.

Пословицы и поговорки о профессиях.

Профессия портной:

- Шить не будешь – портным не станешь.
- Добрый портной с запасом кроит.
- Какова пряжа, такова и рубаха.
- Без топора не плотник, без иголки не портной.
- Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей.

Профессия учитель:

- Учитель, что родитель – о добре помышляет
- Учитель в школе, что посев в поле.
- По ученику и учителя судят
- Родитель создает тело, а учитель душу.
- Почитай учителя, как родителя

Профессия повар:

- Добрый повар стоит доктора
- Повар с голода не умирает.
- Повар и духом сыт бывает.
- Не все те повара, у кого ножи долгие.

- Плохой повар любое кушанье испортит.
- Повару - первый кусок.
- Хороший повар и в бою кашу сварит.
- Кондитерское дело - не ремесло, а искусство.

Профессия доктор:

- Больному нужен врач, а голодному калач.
- Верь не болезни, а врачу.
- Если врачу не веришь – болезнь не одолеешь.
- Один хороший лекарь вылечит скорее, чем сорок плохих.
- Об искусстве лекаря судят после выздоровления.
- Где много лекарей, там много и больных.
- У врача лечись, а у умного учись.

Профессия продавец:

- Покупатель дома хвалит, а продавец – в лавке.
- Хорош продавец: копейку в ящик, да пятак за сапог.
- Продавец что стрелец: оплошного ждет.

Профессия воспитатель:

- Кто детям потакает, тот потом слезы проливает.
- Из молодого, как из воска: что хочешь, то и вылепишь.
- Детей учить – не лясы точить.
- Воспитать ребенка – не выпустить цыпленка.
- Наказывать легче, воспитывать труднее.
- К чему ребенка приучишь, то от него и получишь.

Профессия рыбак:

- Рыбак рыбака видит из далека.
- Не всяк рыбак, кто раз рыбу поймал.
- Хороший рыбак должен по клеву знать, что рыбу сазаном звать.
- Один в море не рыбак.
- Дедка рыбак – туда же и внуки глядят.
- Река рыбака уважает, на хребте своем таскает.
- Болтуна выдать по слову, а рыбака по улову.

Профессия плотник:

- Плотник топором думает.
- Не топор тешет, а плотник.
- Плотник без топора, что изба без угла.
- Плотник стукать охотник.
- Клеек да рубанок — друзья плотнику.
- Плотник и в поле работник.
- Плотника не шуба греет, а топор.

Военные профессии.

Танкист:

- Там погибнет вор-фашист, где проедет наш танкист.
- От врагов одни останки оставляют наши танки.
- В бою стоянка хуже всего для танка.
- Танк любишь — победу добудешь.

Пограничник:

- Врагов бояться — пограничником не быть.
- За пограничником — как за каменной стеной.

Моряк:

- Крепка рука у советского моряка.
- От зорьки и до зорьки моряки на вахте зорки.
- Знает враг, как дерется наш моряк.
- Морской волк во всем знает толк.
- Солдат бьет врага в поле, а моряк — в море.
- Умей быть матросом, чтобы быть адмиралом.

Профессия садовник, садовод:

- Каков сад, таковы и яблоки.
- Сад красен оградой, а лоза — виноградом.
- У хорошего садовода хороший сад.
- Хорош садовник — крупен крыжовник.
- Сады садить, так огороды городить.

Профессия пахарь, земледелец:

- Вовремя пашешь — веселей пляшешь.
- Глубже вспашешь — больше хлеба возьмешь.
- Хочешь жить счастливо, паши не лениво.
- Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
- Глубже пахать — больше хлеба видать.
- Не ленись с плужком — будешь с пирожком.
- На пашне одно знай: плуга из рук не выпускай.
- Пахать — не в дуду играть.
- Пахать — не руками махать.
- У пахаря рука черна, да хлеб бел.

Профессия пастух:

- Добрый пастух не о себе печется, о скотине.
- Без пастуха и овцы — не стадо.
- Каков пастух, таково и стадо.
- Коровы с поля — пастуху воля.
- Плохой пастух, который к волчьему вою глух.
- Пастуху дремать, так стада не видать.

Профессия мельник:

- Не все работа у мельника, а стука много.
- Мельник — не бездельник, хотя дела нет, а топор из рук нейдет.

- Не боится мельник шуму — им кормится.
- На мельника вода работает.
- *Профессия тракторист:*
- Трактор в поле что танк в бою.
- Трактор в поле — жизнь в раздолье.
- Трактор есть — хлеба не перелезть.
- И трактор имеет характер.
- Нынче в поле тракторист, завтра в армии танкист.
- Каков тракторист — таков и трактор.
- Хороший тракторист что артист.
- Трактор-то и глубоко дерет, да тракторист мелко берет.
- Были времена — любили гармониста, а теперь время настало — любят тракториста.