

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»
п. Ивня Белгородской области»

**Электронный сборник конспектов, картотек сценариев
по ознакомлению дошкольников с различными
технологиями аппликации в мультипликационной
деятельности в МДОУ ЦРР - детский сад «Сказка»
п. Ивня Белгородской области**



п. Ивня 2023

Содержание

1.Тема «Черепахи» (техника аппликации - цветной скотч).....	3
2.Тема «Капелька и ее сестрички» (техника аппликации – использование ниток).....	4
3.Тема «Профессии» (техника аппликации – нитки и шнурки).....	4
4.Тема «Домашние животные и птицы» (техника аппликации – квиллинг)....	5
5.Тема «Модельеры» (техника аппликации – стразы)	6
6.Тема «Золотая рыбка» (вид аппликации – работа с фольгой, стразами).....	7
7.Тема «Зайчик» (технология аппликации – ватные диски)	7
8. Тема «Ежик» (технология аппликации – торцевание).....	8
9.Тема «Лесная сказка» (техника аппликации - силуэтная при использовании ажурных салфеток).....	9
10.Конспект НОД для старшей группы «Техники мультипликации» (пластилиновая, кукольная,рисованная,песочная).....	9
11.Конспект НОД создания мультфильма с детьми старшего дошкольного возраста «Строим дом».....	12
12.Конспект НОД создаем мультфильм по сказке «Теремок»(подг.гр).....	15
13.Конспект НОД «Мультфильм из пластилина».....	17
14.Конспект НОД «Как зайчонок очень любил слушать сказки».....	21
15. Конспект НОД по созданию персонажей пластилиновой мультипликации по русской народной сказке «Заюшкина избушка» (старший возраст).....	26
16.НОД «Знакомство с объемной пластилиновой анимацией»	27
17.Конспект НОД «Кукольный мультфильм».....	28
18.НОД по теме «Рисуем мультики».....	30

Тема «Черепахи» **(техника аппликации - цветной скотч)**

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование цветного скотча.

Задачи: совершенствовать умение работать с цветным скотчем нужного размера; вовлекать детей в игровую ситуацию, требующую решения проблемы; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием цветного скотча.

Раздаточный материал: цветной скотч, цветная бумага, изображение черепашки, ножницы.

Материалы и оборудование: иллюстрации черепах (презентация); цветной скотч; цветная бумага, пластилин, заготовка черепахи (контур на бумаге), картинки с изображением черепах, аудиозапись песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.

1 этап – мотивационный. Прослушивание аудиозаписи песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.

2 этап – проблемный. Во время просмотра мультипликационного фильма «Как львенок и черепаха пели песню», пропал цвет, и черепашка смотрится в черно-белом цвете.

Воспитатель:

✓ Что нужно сделать, чтобы панцирь у черепахи в мультфильме стал опять цветным, ярким и насыщенным.

✓ Чем можно украсить панцирь черепашки, чтобы в кадре он смотрелся ярко и насыщенно?

✓ Как мы можем исправить вот эту ситуацию в мультфильме?

✓ Что нам еще может понадобиться?

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает разукрасить черепашку из мультфильма, но оказавшись за столами, дети обнаруживают красок, карандашей. А на столах оказались только ножницы и цветные скотчи.

✓ Как разукрасить черепашку, если нет ни красок, ни фломастеров, а только цветной скотч?

Предложения детей.

3 этап – деятельностный

а) разукрашивание черепахи цветным скотчем

Воспитатель показывает технологию отрезания цветного скотча, стимулируя самостоятельность и творчество.

б) придумывание сюжета и съемка сюжета с использованием цветного скотча

4 этап – презентация сюжета.

Результат. Сняты мультипликационные фильмы с использованием техники цветной скотч: «Таинственный остров», «Волшебная поляна».

Тема «Капелька и ее сестрички» **(техника аппликации – использование ниток)**

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использованием ниток.

Задачи: вызвать желание создавать мультипликационный фильм средствами аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезать нитки нужного размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток.

Материалы и оборудование: нитки; шнурки разного качества, длины, цвета; цветной картон, цветная бумага, ножницы.

1 этап – мотивационный. Просмотр мультипликационного фильма: «Заяц Коська и родничок», из серии Союзмультфильмов, режиссер: Ю.Прытков

2 этап – проблемный

✓ Ребята, посмотрите, к нам из мультфильма попали капельки. Они хотят поиграть с вами, но не могут двигаться? Почему?

✓ Что нам нужно сделать, чтобы капельки смогли поиграть с детьми? Чего у них не хватает? (Ответы детей)

✓ Как изготовить капельку с руками и ногами, чтобы мы могли свободно двигать ими во время создания мультипликационного фильма, если у нас есть только нитки? Что еще нам для этого понадобится? (Дети выбирают различный материал для изготовления рук и ног для капелек)

3 этап – деятельностный. Воспитатель показывает технологию создания рук и ног для капельки из ниток, стимулируя самостоятельность и творчество.

а) изготовление капельки из ниток, шнурков разного качества, длины, цвета

б) придумывание сюжета для капелек и снятие мультфильма

в) съемка мультфильма с использованием аппликации с элементами ниток.

4 этап – презентация мультфильма «Путешествие капельки»

Результат. Снят мультипликационный фильм с использованием техники аппликации при помощи ниток: «Путешествие капельки».

Тема «Профессии» **(техника аппликации – нитки и шнурки)**

Цели: снять мультипликационный фильм о профессиях с использованием ниток и шнурков.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезать нитки, шнурки нужного размера; совершенствовать умение плести из ниток и шнурков косичку; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с

использованием ниток и шнурков.

Материалы и оборудование: книга Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко», нитки; шнурки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

1 этап – мотивационный. Чтение книги Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко». Беседа по книге.

✓ Если бы вы были знаменитым детским писателем, о какой профессии вы написали? (Ответы детей)

2 этап – проблемный

✓ Ребята, посмотрите к нам пришли люди разных профессий (воспитатель раздает человечков воспитанникам). Можно по их костюмам понять их профессию?

✓ Что надо сделать, чтобы определить их профессии? (Ответы детей).

✓ А определить профессии нам поможет аппликация.

✓ Что нам понадобится для того, чтобы они задвигались?

✓ Из чего нам сделать девочкам косички, если у нас остались только нитки и шнурки?

✓ Как вы думаете, из какого материала косичка получится толще? (дети выбирают подходящий материал)

3 этап – деятельностный. Показ и объяснение технологии работы плетения из ниток косичек.

а) процесс создания людей разных профессии из ниток и шнурков;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием с ниток и шнурков.

4 этап – презентация мультфильма: «Профессии»

Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Профессия врача», «Профессия учитель» с использованием данной техники.

Тема «Домашние животные и птицы» (техника аппликации – квиллинг)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование Квиллинга.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием Квиллинга; совершенствовать умение отрезать бумагу нужного размера, закручивать; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием Квиллинга.

Материалы и оборудование: мультфильм «Новые приключения Колобка», цветная бумага для Квиллинга, ножницы, клей.

1 этап – мотивационный.

✓ Ребята, в соседней группе дети сняли очень интересный мультфильм про колобка (Просмотр мультипликационного фильма «Новые приключения Колобка»).

2 этап – проблемный

✓ Ребята, я никак не пойму, из чего и как сделаны животные в мультфильме. Может вы сможете объяснить из чего и как они это сделаны?

(Высказывание предположений детей).

✓ Где мы можем узнать, как это делается? (Высказывание предположений детей. Поиск информации. Изучение данной техники по мнемо-таблице).

✓ Я предлагаю освоить эту технику, что бы снимать мультфильмы. Я для вас приготовила карточки с заданиями.

Задание 1. Выберите животных для мультфильма (домашние птицы и животные).

Задание 2. Сделайте главных персонажей мультфильма в технике Квиллинг.

3 этап – деятельностный

а) процесс создания животных и птиц при помощи Квиллинга.

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма.

4 этап – презентация мультфильма.

Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Приключение колобка», «Кто, как кричит...» с использованием техники квиллинг.

Тема «Модельеры» (техника аппликации – стразы)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении ажурными салфетками, стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, салфеток; формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о гендерном воспитании и взаимодействии между мальчиками и девочками.

Материалы и оборудование: журнал мод, стразы, бантики и т.п., клей.

1 этап – мотивационный

Просмотр журналов мод. Беседа о моделях.

2 этап – проблемный

✓ Ребята, к нам обратился редактор журнала мод, чтобы мы одели модели на праздник. Как можно помочь редактору журнала мод?

✓ Что для этого надо? (дети предлагают свои варианты и выбирают необходимый материал)

✓ Как можно одеть на праздник мужчин? Женщин?

3 этап – деятельностный

а) украшение моделей с использованием страз;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма

4 этап – презентация мультфильма

Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Модельеры», «Лучшие подруги» с использованием данной техники.

Тема «Золотая рыбка» **(вид аппликации – работа с фольгой, стразами)**

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз, фольги

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз, фольги; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, фольги.

Материалы и оборудование: цветной картон, ткани разной текстуры, стразы, фольга, клей.

1 этап – мотивационный. В группу приходит электронное письмо от золотой рыбки: «Добрый день, ребятки. Это говорит золотая рыбка. Я плавала по морям и океанам и потеряла свое золото. Помогите его найти, пожалуйста. А я выполню любое ваше желание! »

2 этап – проблемный

- ✓ Как помочь рыбе снова стать золотой?
- ✓ Какой материал лучше подойдет для золотой рыбки? (дети выбирают различные виды материала)
- ✓ Чем можно украсить дно реки, в которой будут плавать наши рыбки?

3 этап – деятельностный

а) изготовление аппликации «Золотая рыбка» при помощи страз, фольги;

Показать технологию создания аппликации при помощи страз и фольги, стимулируя самостоятельность и творчество;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – стразы, фольга.

4 этап – презентация мультфильма

Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Золотая рыбка», «Чудесное дерево» с использованием данной техники.

Тема «Зайчик» **(технология аппликации – ватные диски)**

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ватных дисков

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ватных дисков; продолжать формировать умение отрезать делали необходимого размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ватных дисков.

Материалы и оборудование: сборник стихов А. Барто, иллюстрации зайца, цветной картон, ватные диски, вата, мех, клей, ножни.

1 этап – мотивационный

Чтение стихотворения «Дело было в январе», автор А. Барто, беседа по тексту

2 этап – проблемный

✓ Нам из библиотеки прислали эту книжку со стихами А Барто. А вот и иллюстрация к стихотворению «Дело было в январе». Как выглядит заяц на иллюстрации? А мы можем ощутить его мягкость и пушистость на картинке?

✓ Как сделать зайчика пушистым? Посмотрите на материалы и выберите тот материал, который поможет зайчику стать пушистым (Дети выбирают необходимый материал для придания зайчику пушистости)

3 этап – деятельностный

Показ технологии работы с ватными дисками.

а) процесс создания аппликации «Зайчик» при помощи ватных дисков.

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма, с использованием аппликации – ватные диски

4 этап – презентация мультфильма: «Зайчик»

Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Зайчик», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Ежик»

(технология аппликации – торцевание)

Цели: познакомить детей с технологией аппликации –торцевание.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации в технике торцевания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием торцевания.

Материалы и оборудование: фотоальбом, плотная цветная бумага, гофрированная цветная бумага, клей, контур ежика на листе бумаги, карандаш.

1 этап – мотивационный. Рассматривание фотоальбома: «Отдых в лесу» с фотографиями ежика.

2 этап – проблемный

✓ Однажды я была в лесу и видела настоящего ежа, он был очень колючий.

✓ А как нам с вами изготовить ежика, похожего на настоящего ежа? (Высказывание детей).

✓ Как вы думаете, какая из предложенных бумаг, больше подойдет для ежика? (Дети выбирают необходимый материал для аппликации).

3 этап – деятельностный

Объяснение технологии создания аппликации при помощи торцевания.

а) процесс создания аппликации «Ежик» в технике торцевания

б) съемка мультфильма с использованием аппликации – торцевания

4 этап – презентация мультфильма

Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Ежик в лесу», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Лесная сказка»

(техника аппликации - силуэтная при использовании ажурных салфеток)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации с

использованием ажурных салфеток.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием салфеток; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием салфеток.

Материалы и оборудование: ажурные салфетки, гипюровая ткань, белая бумага, клей, карандаш, цветной картон для фона.

1 этап – мотивационный

✓ К нам обратились дети подготовительной группы за помощью, им срочно нужно закончить мультипликационный фильм «Лесная сказка». Они сделали снеговиков, которые совершают свое путешествие днем и ночью. А фон они не успели сделать.

2 этап – проблемный

- ✓ Как помочь детям из подготовительной группы закончить мультфильм?
- ✓ Сколько фонов нам понадобятся?
- ✓ Как будем работать?
- ✓ Что для этого надо?
- ✓ Какой материал выберем?

3 этап – деятельностный

Дети делятся на группы: одна подгруппа будет делать дневной фон, а другая - ночной фон.

- ✓ Что можно изобразить на фоне зимнего леса? (ответы детей)
- ✓ Что падает нам на ладошки зимой? (ответы детей)
- ✓ Из чего можно изготовить сугробы и снежинки для мультфильма «Лесная сказка», чтобы он получились совсем, как настоящие?

Дети выбирают необходимый материал для изготовления для фона
а) процесс создания фона для мультфильма «Лесная сказка» при помощи салфеток;

б) коллективная съемка мультфильма «Шел по лесу снеговик», с использованием салфеток.

4 этап – презентация мультфильма: «Лесная сказка».

Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Шел по лесу снеговик», «Зимняя сказка» с использованием данной техники.

Конспект НОД Техники мультипликации (пластилиновая, кукольная, рисованная, песочная)

Тема: Техники мультипликации (пластилиновая, кукольная, рисованная, песочная).

Цели занятия: рассмотреть основные техники мультипликации (пластилиновая, кукольная, песочная, рисованная) и их особенности;

Задачи:

Образовательные:

- Актуализировать понятие «мультипликация»;
- Дать представления о пластилиновой, кукольной, песочной и рисованной анимации;

- Закрепить полученные знания в игре «Угадай мультфильм»;
- Провести творческую работу: «Мой пластилиновый герой»;

Развивающие:

- Продолжить развитие внимания, мышления и памяти;
- Способствовать развитию умений анализа;

Воспитательные:

- Обеспечить условия для формирования положительного отношения к изучаемому предмету мультипликации.

Оборудование: анимационная доска, презентация, фрагменты мультфильмов.

Ход занятия:

Организационный момент:

- Добрый день дорогие ребята! Мы продолжаем знакомиться с необычным и очень интересным миром мультипликации. Мы уже знаем, что мультипликация – это создание мультфильмов, и знаем какие профессии встречаются в этой сфере. А сегодня мы узнаем, какие бывают техники мультипликации.

Основная часть урока:

- К нам в гости пришел Чебурашка и он поможет разобраться нам в нашей теме урока. Чебурашка будет загадывать загадки, а мы их должны правильно отгадать. Итак, первая загадка:

Я слеплю кого угодно:

Волка, куклу в платье модном.

На уроке мы творим.

Очень нужен... (пластилин). (Ответы детей)

- Правильно ребята! Пластилин! И первая техника, о которой мы с вами поговорим, это пластилиновая техника мультипликации. Посмотрите небольшой фрагмент мультфильма и попытайтесь догадаться, почему техника называется пластилиновой? (просмотр фрагмента пластилиновой мультипликации, предположения детей)

- В пластилиновой мультипликации все герои сделаны из пластилина, и мультфильм снимают путем покадровой съемки, т.е. каждый кадр фотографируют, а потом все кадры быстро прокручивают. Процесс такого мультфильма очень сложный, но очень интересный.

- Послушайте следующую загадку:

Я хорошая игрушка –

Каждой девушке подружка.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки (кукла.) (Ответы детей)

- Молодцы ребята! Правильно, кукла. А значит следующая техника – кукольная. А как вы считаете, почему техника названа кукольной? (ответы детей)

- Правильно, потому что все герои – это куклы, куклы не только людей, но животных и других существ. Кукольная техника одна их старейших в мультипликации (показ кукольной анимации).

- Ребята, а теперь давайте с вами немного разомнемся. Посмотрите все на экран и угадайте, какой мультик я вам покажу? (дети отвечают: мультфильм про удава, мартышку, слоненка и попугая) Хорошо! А теперь повторяем все за мной!

Раз — подняться, потянуться.

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Раз, два, три.

Головою три кивка.

Раз, два, три.

На четыре — руки шире.

Пять — руками помахать.

А на шесть — тихонько сесть. (Выполняем движения по тексту.)

- Отлично! Давайте продолжим наше исследование. Послушайте следующую загадку Чебурашки:

*Он и желтый и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть (песок)*

- Правильно, песок! Теперь мы поговорим о песочной технике мультипликации. Как вы думаете, а что особенного в этой технике? (ответы детей).

- Мультфильм создается при помощи сыпучих веществ – это может быть песок, соль, кофе или что-то похожее, состоящее из мелких крупинок. Песок (или другой материал) высыпают на стеклянный стол с подсветкой, руками или же специальными кисточками создают рисунок, фотографируют, стирают, опять наносят рисунок и фотографируют (показ песочной техники). У нас в группе есть специальная ширма со столом, давайте ее внимательно рассмотрим (показ ширмы и песочного стола).

- Ребята, послушайте последнюю на сегодня загадку от Чебурашки:

*Линии, штрихи и пятна
Образуют всем понятный
Образ на листе бумаги:
Люди, корабли и флаги.
Изображение задумок
Называется... (рисунок)*

- Молодцы, это рисунок! Последняя техника, которую мы рассмотрим – рисованная. Так чем рисованная техника отличается от других? (ответы детей)

- Да, совершенно верно, мультфильм рисуется вручную. Каждый кадр прорисовывается и фотографируется (показ рисованной анимации).

- Я буду показывать вам фрагмент из мультфильма, а вы угадайте какой это мультик: пластилиновый, кукольный, нарисованный или песочный.

«Пластилиновая ворона» (пластилиновая анимация)

«Крокодил Гена» (кукольная анимация)

«Кот Леопольд» (рисованная анимация) 3 мин

Игра: «Кому что нужно?» Ребята давайте с вами поиграем в игру, я вам буду называть предмет, а вы мне отвечать, для какого мультфильма подойдет предмет определяя его материал (пластилин, железо, пластик, дерево и т.д)

Показ презентации различных героев мультфильма из различного материала.

Подведение итогов:

- Сегодня мы с вами узнали много всего нового, давайте вспомним, с какими видами техник мы познакомились? (ответы детей) А какая больше всего понравилась вам? (ответы детей). Большое спасибо за урок. До новых встреч!

Конспект НОД

Создание мультфильма с детьми старшего дошкольного возраста

«Строим дом»

Цель: Познакомить детей с искусством мультипликации. Съемка мультфильма «Строим дом».

Задачи:

Образовательные:

- Научить детей работать снимать на камеру.
- Познакомить детей с жанром киноискусства – мультипликация. Дать доступные сведения о творческой деятельности людей, создающих мультфильм.
- Закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к мультфильмам.
- Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия детей друг с другом.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Способствовать развитию любознательности к созданию мультипликационных фильмов.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, конструирование, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приемы: наглядные (показ, демонстрация), словесные (беседа, вопросы), игровые (дидактические игры), практические (съемка).

Предварительная работа: постройка домов и городских зданий из конструктора LEGO, беседы про архитектуру и городские здания. Просмотр картинок и видео о строительстве.

Ресурсы: цветной конструктор из органического стекла, фигурки животных, телефон, ноутбук, презентация о профессиях людей, которые работают над созданием мультфильмов.

Планируемые результаты: способны понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них. Способны демонстрировать умения работы с камерой. Способны быть внимательными и ответственными при выполнении общего дела. Последовательность выполнения заданий при съемке. Применять способы выполнения деятельности под руководством взрослого.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, смотрите у нас, сколько сегодня гостей, что нужно сделать?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Правильно поздороваться.

Все вместе: Здравствуйте.

Воспитатель: Сегодня такой чудесный день. У меня сегодня радостное настроение, я хочу подарить его вам, через тепло своих ладошек, а вы ласково назовите своё имя. *(Дети называют уменьшительно-ласкательное своё имя.)*

II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня к нам в детский сад принесли посылку, как вы думаете, от кого может быть эта посылка. Смотрите, какая она красивая! А какие герои на ней изображены?

Д/И «Назови мультфильм»

Воспитатель: Молодцы. Все мультфильмы назвали правильно. А вы знаете, как создаются мультфильмы?

Дети: Ответы.

Воспитатель: правильно, их снимают в мультипликационных студиях? мультфильмы бывают рисованными, пластилиновыми и т.д. А как создаются мультфильмы? Кто над ними работает? Как называются профессии? Давайте с вами посмотрим

Презентация «Профессии в создании мультфильма»

Воспитатель: Я вам сейчас буду показывать картинки профессий в мультипликации вы должны мне сказать, как называется профессии и чем занимается этот человек на студии.

Дети: Ответы.

Воспитатель: Хотите посмотреть, что в посылке?

Дети: Да

Открывают посылку. в посылке письмо, сценарий, буквы названия, конструктор, машины.

Воспитатель: Смотрите, ребята здесь письмо. *(Читает письмо)* Здравствуйте мальчишки и девчонки. Мы решили создать мультфильм, про строительство дома, но в нашей мультипликационной студии все разболелось, а новый мультфильм ждут дети. Мы успели только написать сценарий, подготовить материал, и название. Помогите, пожалуйста, снять мультфильм! Заранее спасибо. Ну, что ребята, поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: А вот и название, которое они подготовили – «Строим дом». И здесь очень много строительного материала. Вы же любите строить из конструктора.

Дети: Ответы.

Воспитатель: Давайте вместе построим настоящий дом и снимем про это мультфильм. Я уверена детям он очень понравится.

Воспитатель: А прежде, чем приступить, давайте с вами отдохнем.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы мультфильм пошли снимать.

Стройку мы затеяли

Снять на камеру успели

Мастерим мультфильм мы сами,

Своими умелыми руками!

Воспитатель: Сейчас мы распределим ответственных за каждое задание.

Дети выбирают бумажки с распределением.

Воспитатель: Все готово. Теперь давайте я вам расскажу, как мы можем с вами сделать мультфильм. У нас есть настроенный телефон, ноутбук и много – много фантазии. Сегодня мы с вами будем и постановщиками и операторами. Давайте я покажу оператору, как работать с телефоном (воспитатель показывает на какие кнопки нажимать).

Воспитатель: Теперь мы будем фотографировать. А с чего нам нужно начать фотографировать?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Правильно, с названия и буквы должны появиться последовательно. Прежде чем фотографировать вы должны посмотреть на экран если картинка четкая, значит можно фотографировать. Для того, чтобы сделать кадр – нажимайте на кнопку и вот – результат. Но помните важное правило настоящего фотографа: руки должны быть твердыми, держать фотоаппарат крепко и никакие посторонние предметы не должны загромождать вид.

Процесс постройки города и съемки.

Воспитатель: Ребята, пока я буду монтировать, вы можете поиграть с героями (дети играют).

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось (смотрят получившийся мультфильм).

III Заключительная часть:

Воспитатель: Молодцы, ребята! У нас получился чудесный мультфильм. В следующий раз мы с вами начнем озвучивать героев. А сейчас хочу вас спросить: «Что показалось вам сегодня самым интересным?»

Дети: Ответы

Воспитатель: А какие возникли трудности?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Мы с вами продолжим эту работу над созданием мультфильмов для родителей и детей младшего возраста. Ребята, вы помните, в начале занятия я передала свое хорошее настроение через ладошки, вы мне

покажите своё настроение через смайлики. Выбирайте. Я рада, что у всех хорошее настроение. Думаю у детей, которые посмотрят наш мультфильм тоже поднимется настроение. Вы просто молодцы!

Сценарий

1. Название мультфильма.
2. Озеленение.
3. По дороге поехали машины с материалом, высыпали стройматериал.
4. Строительство дома.
5. Поехали машины с материалом.
6. Строительство забора.
7. Появляются жители, животные на выбор детей
8. Титры.
9. Конец.

Конспект НОД «Создаем мультфильм по сказке «Теремок» (подготовительная группа)



Цель:

Совершенствование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в создании анимационной работы.

Задачи:

Образовательные :

Продолжать формировать представления у детей о мультипликации.

Продолжать учить детей создавать героев сказки, из пластилина используя пооперационные карты;

Продолжать формировать умения и навыки работы с фотоаппаратом;

Развивающие:

Активизировать познавательную активность: речь, воображение, восприятие, внимание в создание анимационной работы;

Посредством лепки развивать у детей мелкую моторику рук;

Воспитательные:

Воспитывать у детей желание работать в коллективе умение договариваться и распределять роли;

Интеграция областей:

Социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие.

Оборудование:

Декорации: ширма, полянка, деревья, теремок.

Дощечки, салфетки, стеки, пластилин, пооперационные карты. Фотоаппарат, штатив, компьютер, микрофон.

Предварительная работа: Чтение сказки «Теремок», просмотр мультфильма по мотивам рисунков Ю. Васнецова, беседа по сказке, рассматривание иллюстраций, драматизация сказки, используя настольный театр, изготовление декораций для будущей анимационной работы.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас пройти за столы и сесть.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, люди, каких профессий участвуют в создании мультфильма?

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

— Как создается мультфильм?

— Кто работает над созданием мультфильма?

— Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

Дети: Мультфильмы создают, художники мультипликаторы, они рисуют, и лепят героев.

Затем к работе приступают операторы, которые снимают мультфильмы на видеокамеру и монтируют его в студии. Звукорежиссеры озвучивают мультфильм.

Воспитатель: Молодцы ребята вы правильно ответили на все вопросы

Воспитатель: Сегодня мы с вами продолжим свою работу по созданию мультфильма по сказке "Теремок".

Воспитатель. Ребята на прошлом занятии мы с вами сделали декорации. Посмотрите, какие красивые они у нас получились. Скажите, кого не хватает, чтобы продолжать создавать мультфильм дальше?

Дети: Героев сказки «Теремок».

Воспитатель: Ребята вспомните сказку и назовите мне их. (Дети вспоминают и называют: мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь).

Воспитатель. Сейчас вы превратитесь в художников мультипликаторов, и приступите к созданию героев. У каждого на столе лежит все необходимое для лепки. Чтобы выполнить работу быстро, на столах лежат пооперационные карты и образцы для лепки героев, буквы титров. Выберите себе героя, или букву которые вы будете создавать. Но не забывайте, что

слепить героев мультфильма надо очень быстро, так как самая главная работа у нас впереди. Давайте приступим к работе (*работа детей за столами*).

Воспитатель: Ребята вы молодцы быстро слепили наших сказочных героев.

Я вам предлагаю подойти к столу, где стоят наши декорации; полянка и красивый теремок. И разыграть сюжет сказки с готовыми героями. Дети самостоятельно разыграете сюжет, вспоминая слова героев.

Драматизация сказки

Воспитатель: Скажите, что нам нужно сделать, чтобы наши герои ожили? Ответы детей: (*героев нужно оживить*)

Воспитатель: Как вы это будете делать? (*дети вспоминают, отвечают*) Достаточно взять фигурки героев, разместить их под объективом фотоаппарата, начать двигать. После каждого маленького движения, будем делать кадр. Итак, мы с вами должны сделать много кадров. Вы будете перекладывать наших героев сказки, и каждый раз их фотографировать.

Молодцы ребята, вы вспомнили сказку. И повторили правила съемки сюжета с героями. Давайте приступим к работе.

Воспитатель: Я буду режиссером а вы моими ассистентами - помощниками.

Дети работают с фотокамерой.

Воспитатель: Молодцы! Вы все сегодня хорошо потрудились.

Я предлагаю вам все отснятые кадры обработать в специальной программе, чтобы увидеть, как оживет наша сказка.

(монтаж мультфильма на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker).

Воспитатель: Ребята мультфильм еще не готов, поэтому мы продолжим работу, над мультфильмом на следующем занятии. Но сейчас мы можем посмотреть сюжет, который мы отсняли сегодня (*совместный просмотр анимационной работы*).

Итог:

Воспитатель: Вам понравилось занятие?

Чем мы с вами сегодня занимались? Что вы сегодня узнали нового?

Что вам понравилось делать больше всего?

(*ответы детей*)

Конспект НОД «Мультфильм из пластилина»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Тема: «Мультфильм из пластилина»

Основные цели:

1. Познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации.

2. Совершенствовать умение работать с пластилином в технике пластилинография.

3. Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

4. Развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;

5. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя *(на основе рефлексивного метода)*.

Дидактические материалы:

1. Планшеты из твердого картона для фона;
2. Наборы мягкого пластилина «Кроха» (производство «Луч») 18-24 цветов;

3. Набор (3 шт. -- лопаточка, с круглой насадкой, заостренная);

4. Карточки-иллюстрации с изображением рыбок, водорослей.

5. Шаблоны для лепки рыбок.

Краткая аннотация к работе: Занятие для детей старшей группы разработано в соответствии с технологией «Ситуация». Сценарий актуален для педагогов дошкольных учреждений в рамках реализации календарно-тематического плана по теме «*Знакомство с творчеством художников-мультипликаторов*»

Ход занятия:

1. Введение в **ситуацию**.

Дети становятся в круг и говорят слова -приветствия, подавая друг другу руку и при этом улыбаясь. Когда это сделают все, **образуется замкнутый круг**. Воспитатель отмечает, что все дети - единое целое. Подарив товарищу улыбку, они отдали ему частичку тепла своей души. Детям предлагается почувствовать, как пошло тепло в их ладони.

В группе начинает прыгать и пищать коробка с пластилином, оформленная человечком.

Коробка **обращается к детям**

- Добрый день, меня зовут **Пластилинка**.

Я очень хочу поиграть с вами. Вы умеете играть в «*Студию мультфильмов*».

Давайте создадим **мультфильм о рыбке**. Я очень люблю рыбок.

Воспитатель:

- Вы хотите создавать **мультфильм**?

- А сможете это сделать? *(ответы детей)*.

2. Актуализация знаний:

Игра: «*Угадай, из чего создавали мультфильм?*».

Воспитатель демонстрирует фрагменты 2-3 **мультфильмов**, сделанных в разных **техниках анимации** (*пластилиновый, рисованный, кукольный*)

Дети называют способы создания **мультфильма**

Игра: «*Угадай, чем нарисовано*».

Дидактическая задача: актуализировать знания детей о разных **техниках создания мультфильмов**.

Педагог приглашает детей на выставку **мультипликационных кадров и обращает** внимание детей на кадры, созданные различными **техниками**.

-Найдите на выставке кадр, созданный с помощью кукол, нарисованный кадр, кадр, созданный из **пластилина**.

Есть еще много способов создания **мультфильмов**, но я хочу сегодня предложить вам *«нарисовать мультфильм из пластилина»*.

3. Затруднение в **ситуации**:

Дидактические задачи:

1. Создать мотивационную **ситуацию** для *«открытия»* нового названия *«рисуем мультфильм пластилином»*

2. Формировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины.

Возникает затруднение, так как дети не знают, как.

- Вы знаете как можно нарисовать **мультфильм пластилином**? (*Ответы детей могут быть противоречивые*)

- Смогли мы точно определить, как нарисовать **мультфильм пластилином**? (*Нет*)

- Почему не смогли? (*Потому что мы не знаем*).

4. **Открытие нового знания**:

1. Формировать представление о создании **мультфильма в техники пластилинографии**, рельефной лепки.

2. Формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

- Нам нужно нарисовать **мультфильм пластилином**. Вы умеете это делать? Знаете что нужно делать?

Воспитатель помогает детям сформулировать вопрос.

- Как можно узнать? (*Спросить у того, кто знает*).

- Сегодня я хочу рассказать вам., как можно создать **мультфильм из пластилина**.

Воспитатель: Хотите попробовать сделать сами такой **мультфильм**? Тогда **рассаживайтесь** поудобнее, составим **план** нашей работы. (*Выкладывается алгоритм действий*)

1. Сначала нужно придумать сценарий **мультфильма**

2. Затем нарисовать декорации **мультфильма и героев**.

3. Потом составить и сфотографировать кадры нашего **мультфильма**.

4. Далее будем озвучивать наш **мультфильм**.

5. Смонтировать **мультфильм**.

Для начала наш с вами первый **мультфильм** мы создадим плоскостной приемом – **пластилинографией**. То есть мы нарисуем наш **мультфильм пластилином**.

Показ приемов работы **пластилинографией**. (сопровождается выкладыванием схем-фотографий или **образцами**, можно использовать **мультимедийное** оборудование или телевизор)

5. Включение нового знания в систему знаний.

Творческое задание *«Сценаристы»*

Давайте попросим **Пластилинку** напомнить нам о ком же мы будем сегодня создавать **мультфильм**.

Какая же наша рыбка?

Где она живет?

А есть ли у нее друзья? (*ответы детей*).

Что же могло произойти с рыбкой?

Динамическая пауза

Дидактическая задача:

- развивать мелкую моторику рук
- организовать досуговую деятельность детей.

В: Прежде, чем приниматься за работу, приглашаю вас на веселую зарядку!

Под веселую музыку дети с воспитателям делают разминку.

«Творческая мастерская»

Воспитатель

Сейчас нам нужно нарисовать **пластилином героев и декорации**

Чтобы дело у нас спорилось, предлагаю разделить на две творческие группы. Одна группа будет лепить главного героя и его друзей, а другая – декорации. Согласны? Тогда принимаемся за дело! Вот в этой мастерской будут создаваться декорации, а здесь героев. *(дети выбирают самостоятельно в какой мастерской они бы хотели работать)*

Воспитатель приглашает детей в «мастерские», в которой подготовлены все материалы для работы. Дети самостоятельно организуют свое «рабочее» место, подбирают необходимые материалы для работы и рисуют **пластилином** персонажей и декорации. В процессе продуктивной деятельности воспитатель обсуждает с ребятами внешний вид, характеры персонажей, цветовую гамму, размеры декораций и т. д.

Творческое задание «Звукорежиссеры»

В: Сценарий есть, герои и декорации готовы. Какой будет наш следующий шаг? *(нужно озвучить мультфильм)*

Давайте порепетируем разные сцены из нашего **мультфильма** и попробуем это сделать «со звуком».

В: Первая репетиция у нас состоялась. Какой следующий шаг? Правильно, съемка **мультфильма**. Это очень ответственный шаг. Сейчас я научу вас, как можно «оживить» персонажа.

Воспитатель показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился **мультфильм**. При этом **обращает** внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно и много раз. Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно, а сам делает несколько кадров фотоаппаратом.

Затем в режиме просмотра фотографий дети смотрят полученный результат.

В: Конечно, это еще не **мультфильм**. Но вы уже увидели, как «оживились» наши персонажи. На следующем занятии, после того, как я все смонтирую (работу монтажера я беру на себя, мы вместе сможем посмотреть премьеру вашего **мультфильма**).

В: А сейчас вам надо придумать этому **мультфильму название**.

Дети предлагают варианты и путем голосования выбирают понравившееся название.

6. Осмысление.

Дидактическая задача: восстановить в памяти детей то, чем они занимались и создать **ситуацию успеха**.

- Чем мы сегодня занимались?
- Что нового узнали?
- Что больше всего понравилось?

Пластилинка благодарит детей за работу и предлагает поиграть.

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Начинает **Пластилинка** :

Вы сегодня очень хорошо поработали.

Давайте похвалим друг друга.

Скажите доброе словечко»

Пластилинка : Ребята, давайте закончим нашу работу - ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

Конспект НОД

«Как зайчонок очень любил слушать сказки» (Рисуем мультфильм)

Задачи:

Образовательная: Формировать умение передавать в рисунке содержание сказки; отображать красоту леса; рисовать сказочных персонажей по представлению и с помощью трафаретов, соблюдая пропорции. Отражать в одежде элементы русских национальных костюмов.

Закрепить умение размещать изображение в пространстве: ближний, дальний план; выделять композиционный центр размером, цветом, детальной прорисовкой образов концом кисти (шёрстка, мелкие детали).

Продолжать учить смешивать гуашь разного цвета для получения нужного оттенка.

Упражнять детей в работе разными материалами: карандашами, фломастерами, кистями, гелиевыми ручками, гуашевыми и акварельными красками.

Развивающая: Развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел. Развивать связную, выразительную речь.

Воспитательная: Воспитывать любовь к сказкам, желание принимать участие в озвучивании сказки.

Словарь: художник, мультипликатор, трафарет, обвести, прорисовка, шерстка.

Предшествующая работа: Чтение сказки «Как зайчонок очень любил слушать сказки»; рассматривание иллюстраций; рассказывание сказок; проведение дидактической игры «В гостях у сказки». Беседы о героях разных сказок, об отношении к ним детей. Беседа: «Чему учат сказки?».

Индивидуальная работа: Упражнять Настю, Софию в аккуратном закрашивании, не выходя за контуры; Арсения – в рисовании деталей концом кисти.

Материал и оборудование: 1 занятие: альбомные листы тонированные (небо, земля). Гуашь, простые графитные карандаши, кисти, банки с водой, салфетки, палитры.

2 занятие: работы предыдущего занятия для дорисовывания животных, птиц (сказочных персонажей).

Гуашь: охра, красного, оранжевого, желтого, белого, синего, фиолетового, чёрного цвета; фломастеры: черного, красного, синего, коричневого цвета; гелиевые ручки - 3 шт.; кисти №2, №3; простые графитные карандаши; банки с водой, салфетки, палитры.

Компьютер; запись песенки «Мульти – пульты»; «телевизор», микрофон.

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность, групповая.

Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности: коммуникативная, речевая, познавательная, игровая, двигательная.

Интегрируемые образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Ход организованной образовательной деятельности:

1 часть - вводная

Цель: организация детей

Создание образовательной ситуации. Мотивация детей.

Воспитатель: Там, где сплелись ветвями ивы зелёные, где глухо шумит день и ночь большое лесное озеро, там, куда золотые звезды заглядывают по ночам робко и пугливо, - там живёт Королева – Сказка в самой чаще зелёного леса.

Живёт Королева - Сказка в самой чаще зелёного чаще зелёного леса. Днём спит Сказка на душистом ложе из полевых цветов, а ночью, когда загораются не небе золотые звёзды, тогда пробуждается Сказка, протирает свои тёмные, красивые глазки и начинает рассказывает сказки...

И весь лес, все зелёное её царство пробуждается тогда и сходится к её замку: приходят звери, слетаются птицы, букашки и мошки.

И все слушают, слушают сказки...

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вот и мы с вами знаем интересную сказку «Про Зайку, который любил слушать сказки». Вы решили создать мультфильм по этой сказке и показать его малышам.

Каждый из вас продумал, какие кадры к этому мультфильму можно нарисовать и на прошлом занятии вы уже начали работу - нарисовали пейзажи и с помощью трафаретов сделали наброски некоторых персонажей.

На этом занятии наша группа опять превращается в мультипликационную мастерскую. Вы – художники - мультипликаторы закончите свои работы. Быстро сделаете наброски недостающих персонажей и оживите все персонажи, раскрасив их.

Перед началом работы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Пять пальцев».

На моей руке пять пальцев,
Пять держальцев, пять хватальцев
Чтобы клеить, рисовать
Радость людям создавать.

Воспитатель: Возьмите свои работы и присядьте за столы.

- Никита, кого ты будешь рисовать в своем кадре?

- А ты, Настя, кого изобразишь в своем кадре?

- Матвей, какой момент сказки ты изобразишь в своем кадре?

- Чтобы ваши персонажи были выразительными и образными, как будете рисовать перышки и шёрстку? (концом кисти).

Работать нужно быстро и аккуратно. По завершении работы, вы озвучите кадры.

Приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. Дети рисуют под музыку.

В ходе самостоятельной деятельности:

- Напомнить детям о величине предметов на переднем и дальнем плане;

- Уточнить пропорции в рисовании животных по отношению к деревьям, дому, друг другу (папа, мама, сын, 3 совёнка и т. д.)

- Добиваться выразительности цвета.

Во время работы физкультурная минутка «Весёлые зайчата».

Ну-ка, дружно все присели,

Друг на друга поглядели.

И похлопали в ладошки:

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.

Что у зайцев на макушке?

- Пляшут весело там ушки.

Раз подскок, два подскок –

Поскакали все в лесок.

3. Заключительная часть.

Цель: подведение итогов деятельности.

Воспитатель: Ребята, заканчивайте работу. Сегодня оцените свои работы самостоятельно, соответствующими кружочками, которые нарисуете в верхнем правом уголке.

По мере окончания рисования, работы вывешивать на доску в соответствии с содержанием сказки.

Дети выстраиваются полукругом.

Воспитатель: Ребята, на каком кадре животные получились самые выразительные и красивые? Почему? (Отметить, как ребёнок самостоятельно оценил свою работу).

Дети оценивают работы.

Воспитатель: Молодцы, дети, вы настоящие художники – мультипликаторы!

А что помогло вам нарисовать такие замечательные рисунки? (Старание, аккуратность, внимание, любовь к природе).

4. «Озвучивание сказки». Воспитатель: А теперь переходим ко второй части нашего занятия – озвучим наш мультфильм. Я буду выставлять кадры в телевизор, а вы расскажите содержание сказки каждый по своему кадру.

Рассказ детьми сказки.

Воспитатель: Я считаю, что вы все с заданием справились. Думаю, что некоторые из вас, когда вырастут, станут художниками – мультипликаторами. А этот мультфильм мы покажем детям в младших группах.

Наше занятие закончилось.

Приложение.

Сказка «Зайчонок, который очень любил слушать сказки».

Л. П. Васильева – Гангус

В лесу, в нарядном домике, что стоял под зеленым кустом, жил-был Зайчонок, который очень любил слушать сказки. Он и утром их слушал, и днем, и поздним-поздним вечером. Слушал мамины сказки, слушал папины, слушал сказки старой Зайчихи - бабушки.

Но однажды случилось - приключилось вдруг, что его мама, папа и старая Зайчиха - бабушка все свои сказки рассказали и замолчали. Один Зайчонок не молчит: вздыхает, сказку просит рассказать.

— Я бы рада, да не знаю больше сказок, — отвечает Зайчиха-мама.

— И я все уж рассказал, — говорит Заяц-папа.

А старая Зайчиха - бабушка на капризного Зайчонка и не глядит, сладкую капустную кочерыжку грызет. Вот ведь какая невнимательная!

Обиделся на нее Зайчонок. Прочь поскакал. Мимо зеленого куста, к синему лесному озеру.

В озерной воде белые и желтые кувшинки цветут. По берегу озера Утенок прогуливается.

— Кря - кря - кря!

Клюв и лапы желтые. Сам пушистый, жёлтенький.

— Кря-кря-кря. Какой я ловкий! Какой я умелый! Могу в воде плавать - нырять! Могу по берегу бегать - гулять! Скоро научусь и в синем небе летать. Вот я какой!

— Ловкий Утенок! Умелый Утенок! — окликнул его Зайка. — Не сможешь ли ты мне сказку рассказать?

Серый Утенок остановился, на Зайку поглядел, подумал - подумал и головой покачал:

— Нет. Не могу. Рассказывать сказки может только старый - престарый, мудрый - премудрый Гусь - Гусевич. Он на зеленом острове посередине лесного озера живет. Туда я доплыть не могу: больно далеко и глубоко.

Дальше поскакал Зайчонок. Мимо лесного озера, мимо топкого болотца. На краю болотца пень - пнище стоит. На пне Ежонок сидит. Иголки свои пересчитывает:

— Раз иголка. Два иголка. Три иголка.

Нос у Ежонка будто черника - ягода. Глаза у Ежонка — две блестящие бусинки. Иголки у него на спине во все стороны торчат. Ежонок не ленится, делом занят.

— Четыре иголлка. Пять иголлка. Шесть иголлка. До чего ж я образованный! Умный до чего ж! Каждый день свои иголлки пересчитываю!

— Образованный Ежонок! Умный Ежонок! — попросил его Зайка. — Не сможешь ли ты мне сказку рассказать?

Ежик на него поглядел. Иголки свои считать перестал. Головой покачал. И говорит:

— Нет. Сказки рассказывать я не умею. Их знает только старый - престарый, мудрый - премудрый Еж - Ежович, что в дремучем лесу под черной елкой живет. Туда я ни разу не ходил. Заблудиться боюсь.

Поскакал Зайка дальше. Мимо пня, мимо белой березы.

Береза листьями шумит - звенит. Меж её веток дупло чернеется. Большущее! Из дупла на Зайку шесть желтых глаз глядят. Испугался Зайчонок. Собрался было прочь бежать. Да услышал вдруг: в дупле кто-то тихонько шепчет, кто-то сказку рассказывает.

Тут Зайка бояться перестал. Остановился. Громко-громко закричал:

— Кто - кто в темном дупле сидит? Кто - кто желтыми глазами глядит? Кто - кто сказки шепчет - рассказывает?

Выглянули из дупла три совенка. Один маленький - премаленький. Другой средний - пресредний. А третий почти совсем большой. И отвечают в три голоса:

— Мы в темном дупле сидим. Мы желтыми глазами глядим. Мы сказки - забавки рассказываем.

Обрадовался Зайка.

— Можно я ваши сказки - забавки послушаю?

— Отчего ж нельзя? — согласились совята. — Слушай, пожалуйста.

Уселся косой под березой, ушки — на макушке: слушает.

Рассказал маленький - премаленький совенок свою сказку. Рассказал средний - пресредний. И почти совсем большой совенок рассказал. Потом совята разом зевнули, желтые глаза закрыли и говорят сонными голосами:

— Нам спать пора. Скоро мама Сова прилетит. Станет нас будить-кормить. Прощай, Зайка.

Попрощался Зайчонок с совятами, поблагодарил их и домой побежал. Мимо белой березы. Мимо пня. Мимо лесного озера. Вот и зеленый куст.

Под кустом заячий дом. В доме Зайчиха - мама, Заяц - папа и старая Зайчиха - бабушка из окошек выглядывают.

Сел Зайчонок на крылечко и три совиные сказки - забавки им рассказал громким голосом.

— Какой же ты ловкий! — сказала Зайчиха-мама. — Лес обежал. Сказки отыскал.

— Какой ты умный, — сказал Заяц-папа. — Сказки запомнил. Нам так складно - ладно все рассказал.

А старая Зайчиха-бабушка ничего не сказала, зато накормила его сладкими кочерыжками.

Вот ведь какая внимательная!

Конспект НОД
по созданию персонажей пластилиновой мультипликации
по русской народной сказке «Заюшкина избушка» (старший возраст)

Цель: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью создания анимационного фильма (оживление персонажей). Формированию коммуникативных умений, навыков для успешной социализации детей.

Образовательные задачи: Формирование представлений о мультипликации у детей старшего возраста.

Учить создавать персонажей, декорации для сказки из пластилина.

Закреплять приемы (*раскатывание, вытягивание, сглаживание*) работы с пластилином.

Продолжать учить передавать форму основной части их пропорции.

Развивающие задачи: Обогащать и расширять пассивный и активный словарный запас.

Развивать образное эстетическое восприятие, образное представления, мелкую моторику рук и координацию движений.

Воспитательные задачи: Воспитание положительного отношения к коллективу, друзьям.

Воспитание активности, самостоятельности, желание работать в коллективе и умение договариваться распределять роли.

Воспитывать усидчивость и внимание.

Раздаточный материал: Доска для лепки, пластилин, стеки.

Планируемые результаты: снимаем мультипликационный фильм по средством пластилиновой анимации.

Предварительная работа: выбор сказки с детьми, сделать подготовить декорации, распределение ролей. Беседа «Как создается мультфильм».

Словесная работа: режиссер, сценарист, аниматор, звукорежиссер, оператор, кадр, декорации.

Ход:

Дети, на прошлом занятии мы с вами поговорили про русскую народную сказку «Заюшкина избушка» и сделали к сказке декорации.

Давайте вспомним, какие у нас в сказке персонажи. И сегодня мы будем аниматорами и будем создавать наших персонажей чтобы увидеть, как оживут наши герои.

1 Организационный момент.

В: Дети, посмотрите на стол. Что вы видите?

Д: Доска, пластилин, стеки.....

В: Молодцы.

- Сегодня я буду режиссером, а вы аниматорами и будем создавать из пластилина наших персонажей. Ребята, присаживаемся за столы.

- Посмотрите ребята, на картину нашего зайчика, из каких частей он? (ответы детей)

- А какую формы имеет у зайчика туловище? (ответы детей). Как бы будем его раскатывать? (ответы детей).
- А какую формы имеет у зайчика голова и хвост? (ответы детей). Как будем раскатывать голову и хвостик? (ответы детей).
- Ребята какой формы уши и лапки? Как будем раскатывать ушки и лапки?(ответы детей).

Физминутка:

-Посмотрите, какие красивые у нас получились персонажи, не хватает только самих героев сказки.

Кто хочет стать Лисичкой? Зайчиком, петушком...

Теперь начнем лепить наших героев. Сначала лепим головы и туловище. Руки ноги сделаем на проволоке чтобы нам легче было их передвигать. Давайте приступим к работе. А драматизацию нашей сказки сделаем на следующем занятии.

НОД «Знакомство с объёмной пластилиновой анимацией»

Цель: Знакомство с объёмной пластилиновой анимацией. Постановка героев для покадровой съёмки.

Задачи:

- познакомить детей со способом создания **мультфильмов в технике пластилиновой анимации.**

Ход образовательной деятельности:

Орг. момент. Приветствие.

Игровая мотивация *«Знакомство с Пластилинкой»*

В: Ребята, какие праздники вы больше всего любите? (*ответы детей: Новый год, день рождения и т. д.*).

А знаете, какой сегодня праздник? Сегодня День рождения у **Пластилинки**. Как, вы не знаете её! Это маленькая девочка, которая живет в **Пластилиновой стране**. Хотите с ней познакомиться? Внимание на экран!

На проекционном экране демонстрируется **мультфильм о Пластилинке**.

В: Вы посмотрели **мультфильм про Пластилинку**. А какие ещё **мультфильмы вы знаете?** Каких мультипликационных персонажей любите? (*ответы детей*)

В: Есть ещё много способов создания **мультфильмов**. Но я хочу предложить сегодня сделать **мультфильм из пластилина**. Согласны? В этой технике созданы многие вами любимые **мультфильмы**. Приглашаю к просмотру.

«Кинозал» Воспитатель демонстрирует фрагменты 2-3 **мультфильмов**, сделанных в технике **пластилиновой анимации**.

В: Хотите попробовать сделать сами такой **мультфильм?**

Творческое задание.

В: Сценарий есть, герои и декорации готовы. Какой будет наш следующий шаг? Правильно, съемка **мультфильма**. Это очень ответственный шаг. Сейчас я научу вас, как можно *«оживить»* персонажа.

Воспитатель показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился **мультфильм**. При этом обращает внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно и много раз. Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно, а сам делает несколько кадров.

Затем в режиме просмотра фотографий дети смотрят полученный результат.

Сейчас мы вместе сможем посмотреть премьеру вашего **мультфильма**.

В: А сейчас вам надо придумать этому **мультфильму название**.

Дети предлагают варианты и путем голосования выбирают понравившееся название.

Конспект НОД «Кукольный мультфильм»

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с одним из видов мультипликации – **кукольная анимация**.

Развивающие:

- Закрепить знания детей о создателях **мультфильмов** (*режиссер, художник-декоратор, звукорежиссер*).

- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки (*умение использовать интонацию, жесты, мимику*).

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к работе над съемкой **мультфильмов**.

Материалы и оборудование. Коробка (*посылка с куклами*). Куклы для съемки **мультфильма** по мотивам русской народной сказки *«Лых»*. Картинки к дидактической игре *«Подбери декорацию»*. Пиктограммы *«Эмоции»*.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, в **группу пришла посылка**, давайте посмотрим, что в ней. (*Открывает коробку*). Здесь куклы и письмо. (*Читает*).

«Мы, куклы, участвуем в съемке **мультфильмов для детей**. Но нашу студию для съемки **мультфильмов разрушил ураган**, и нам негде сниматься. Помогите нам!»

Как мы можем помочь куклам? (*Предложения детей*). Давайте построим им новую студию.

Дети выкладывают на мольберте изображение здания **мультипликационной студии**, используя плоскостные геометрические фигуры и детали декора.

Воспитатель. Здание **мультипликационной студии готово**. Как вы думаете, как называются **мультфильмы**, в которых снимаются куклы? (*Предположения детей*). **Кукольные мультфильмы**. А какие еще виды **мультфильмов вы знаете?** (*Пластилиновые, песочные, рисованные*).

Итак, мы определились, что наши куклы будут сниматься в **кукольных мультфильмах**. Что нужно, чтобы наша студия начала работать? (*Предположения детей*). Правильно. Над созданием **мультфильма** трудятся люди разных профессий. Давайте с вами вспомним кто же эти люди. (*Ответы детей*). Да, это и режиссер, и художники, и звукорежиссеры. И один из самых важных людей – это режиссер. Он выбирает по какой сказке или рассказу будет снят **мультфильм**, как будут выглядеть декорации и персонажи, кто из актеров будет озвучивать того или иного героя. Режиссер руководит съемкой и тесно сотрудничает со всеми его участниками. Предлагаю вам стать режиссерами. Определите, какой **кукольный мультфильм** можно снять с куклами, которые нашли приют в построенных для них студиях.

Дети поочередно достают из коробки куклы и называют сказки, персонажами которых они являются.

Воспитатель. Режиссер **мультфильма** при выборе актеров на определенные роли учитывает, как тот или иной артист может передать характер персонажа с помощью своего голоса. Предлагаю вам стать актерами. Возьмите из мешочка по одной карточке и постарайтесь показать, как говорит персонаж, который на ней изображен. Дети выполняют задание. Воспитатель. Актер должен уметь передавать не только характер персонажа, но и его настроение. Рассмотрите пиктограммы с изображением различных эмоций и попробуйте передать их с помощью мимики и жестов. Каждый ребенок берет одну карточку, мимикой и жестами показывает эмоцию, которую символизирует та или иная пиктограмма. Остальные дети угадывают и называют эмоцию (*настроение*). Воспитатель. Режиссер выбрал сказку, распределил роли. Теперь нужно привлечь к работе художника-декоратора. Его задача – придумать и нарисовать декорации к разным кадрам **мультфильма**, подобрать костюмы для **кукол**. Хотите почувствовать себя **мультипликационными художниками**? (*Да*). Вы должны подобрать декорации для **мультфильма**, в котором участвуют определенные сказочные герои. Проводится игра «*Подбери декорацию*». Дети берут по одной карточке с изображением сказочного героя и подбирают картинки, соответствующие месту действия сказки. (Черепаша Тортилла – пруд, Снежная королева – арктические льды, Баба-Яга – дремучий лес с избушкой на курьих ножках и т. д.) Воспитатель. Во время съемки **кукольных мультфильмов** по замыслу режиссера часто используют различные спецэффекты. Зрители могут увидеть дуновение ветра, из трубы может пойти дым, а куклы проливают настоящие слезы. Как получаются все эти чудеса? (*Предположения детей*). Воспитатель с помощью спринцовки, наполненной водой, демонстрирует, как кукла «*плачет*»: надевает на правую руку куклу, прижимает ее руки к лицу. В это время левой рукой, спрятанной за куклой, сжимает спринцовку, из которой брызгает вода. Воспитатель. Теперь необходимо подобрать музыкальное и звуковое сопровождение. Эта работа звукорежиссера. У нас есть аудиозапись различных звуков, которые оживляют **мультфильм**. Проводится разминка. Под аудиозапись различных звуков дети выполняют движения по показу воспитателя: плеск воды – поднимают руки и выполняют

плавные движения вправо-влево, шорох листьев – потирают ладони, скрип ступеней – хлопок в ладоши и т. д. Воспитатель. Ребята, мы с вами вспомнили всех, кто принимает участие в съемке **мультфильмов**. И я вам предлагаю снять **мультфильм** по русской народной сказке «*Лых*». Нам нужно выбрать героев и декорации. Одна **группа выберет героев**, вторая подберет декорации. (*Дети работают в группах*). Воспитатель. Каких героев подобрали для съемки ребята? Расскажите нам. Какие декорации подобрали ребята? Расскажите. Воспитатель. Скажите, люди каких профессий участвуют в съемке **мультфильмов**? (*Режиссер, художник-декоратор, звукорежиссер*). Какие виды **мультфильмов вы знаете**? (Песочная анимация, пластилиновая, **кукольная**, рисованная). Молодцы, ребята!

НОД по теме: «Рисуем мультики...»

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста.

Форма НОД: **интегрированное занятие**.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Средства: тонированная в голубой (*небо*) и зеленый (*земля*) цвета; цветные карандаши, вырезанные «*экраны*» того же формата, что бумага для рисования, мольберт, куклы Маша, Катя и Ваня.

Наглядные: картинки слоненка, медвежонка, тигренка. Макет «*телевизора*» в виде широкой полосы со сгибами по краям, с прорезным отверстием («*экраном*») в середине.

Музыкальные – из коллекции релаксация.

Предварительная работа: игры с куклами, образными игрушками. Чтение стихов, пение песенок, потешек. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова, картинок, народных игрушек.

Цель: развивать сюжетно-игровой замысел, учить передавать характерные признаки персонажей.

Задачи образовательной программы: **Обучающие**:

- учить передавать в **рисунке** характерные признаки персонажа;
- учить закрашивать детали **рисунка фломастерами**.

Развивающие:

- развивать сюжетно-игровой замысел.

Воспитательные:

- вызывать **интерес** к рисованию знакомых персонажей.

Содержание деятельности.

- Ребята, сегодня к нам гости пришли. Это куклы. Давайте ребята поздороваемся с ними и познакомимся. (*Ответы детей*)

- Эта кукла Катя, Маша, Ваня. Они гуляли во дворе, покатались с горки на санках и решили зайти к нам поиграть и **мультики посмотреть**.

- А знаете что? Они нам принесли картинки.

- Ребята, рассмотрим картины?

- Кто нарисован на картинках? (*Ответы детей.*)

Ребята, вы узнали слоненка, медвежока, тигренка.

А вы любите смотреть **мультфильмы**, про кого? (*Ответы детей.*)

Сегодня мы с вами для кукол **нарисуем мультфильм- мультик**, так ребята его называют. Они очень любят смотреть **мультфильмы**. И куклы Маша, Катя и Ваня тоже любят **мульттики**.

- Ребята, хотите нарисовать слоненка, медвежонка, полосатого тигренка? (*Ответы детей.*) Мы **нарисуем**, и получится **мультфильм**. Будем его с куклами смотреть по телевизору (*показывает макет, вставляет в прорезное окно картинки*).

А сейчас я покажу, как из шариков можно нарисовать слоненка, медвежонка, полосатого тигренка.

- Вот, как можно из шариков нарисовать разных животных для **мультипликации**.

- Теперь, ребята, предлагаю вам сесть за столы и начать рисовать наш **мульттик для кукол**.

- Кого вы будете рисовать? И что будет делать этот персонаж? (*тигренок, медвежонок, слоненок*)

- Вначале надо нарисовать голову (*круг*) – она меньше, затем туловище – (*овал*) - оно больше. Чем же наши персонажи отличаются друг от друга?

- У слоненка – большие уши, длинный хобот; у медвежонка – маленькие ушки, короткий хвостик; у тигренка - усы, полосы на спине.

Физкультминутка.

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Пусть немного отдохнут,

Снова рисовать начнут.

Ребята, помните, мы с вами смотрели, как рисовал художник Ю. Васнецов своих персонажей? В одежде, вы тоже можете одеть своих персонажей, например: можно нарисовать шапочку слоненку, медвежонку.

- Не забываем, что у тигр полосатый.

Ребята, мы с вами начали рисовать персонажей для **мультфильма**, художники- **мультипликаторы** прорисовывают маленькие детали. И мы с вами **дорисуем позже**, а теперь рассмотрим некоторые из них и послушаем ребят.

- Мы видим на картине что?

Ребята я вам приготовила для каждого «*экран*», положите его сверху на ваш **рисунок и получится**, что у вас у каждого свой **мультфильм-мульттик**.

Ребята, вы справились с изображением животных? Все старались, рисовали? Вам понравилось **занятие**? А что больше понравилось? Кто справился с заданием, погладит себя.

Сейчас вы можете поиграть и показать **мультфильм для кукол**.

В вечернее время дети могут дорисовать фигуры зверей, показать родителям.

Данное **занятие** является первым этапом развития «*сюжета*». На следующем **занятии он будет продолжен**. В связи с этим следует рассмотреть **рисунки (хотя и незаконченные)**. Разложив их на отдельном столе, воспитатель обращает внимание детей на «*героев мультфильма*», С этой целью каждый **рисунок** ставит в прорезное отверстие («*экран*»), и дети

его воспринимают как «*кадр*» **мультфильма**. Каждый ребенок рассказывает, что с этим «*героем*» происходит. Воспитатель говорит, что все картинки можно будет дорисовать.

В вечернее время дети вновь рассматривают свои **рисунки**, рассказывают друг другу содержание «*сюжета*», демонстрируя его через экран.