**«Особенности организации образовательной деятельности в детском саду по приобщению детей к культуре и истории родного края Белогорья»**

 С.П. Печеная,

МДОУ ЦРР - детский сад «Сказка»

 п. Ивня Белгородской области,

 старший воспитатель.

На современном этапе модернизации системы дошкольного образования особое внимание отводится проблеме социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающего формирование у детей любви к родному краю, Родине, культуре и обычаям своего народа.

Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента «Белгородоведение» призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определены в ООП нашего ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса (40% от общего объема программы), и обеспечивают его реализацию в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми поселка и Белогорья.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения. К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, каждое ДОУ идёт своим путём и выбирает для себя наиболее эффективные формы и методы работы.

 С сентября 2015 года наше учреждение реализует инновационную программу «Интеграция регионального краеведческого модуля "Белгородоведение**»** в образовательный процесс  МДОУ ЦРР - детский сад "Сказка" п. Ивня».

Использование регионального краеведческого компонента в образовательной деятельности детей, направленно на ознакомление детей с особенностями социально-культурных традиций и быта своего народа, элементарными сведениями о своей малой родине.

 Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленная на становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края.

СОДЕРЖАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ включает: 1.Содержательный модуль «Моя Родина»

2.Содержательный модуль «Семья»

3.Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»

4.Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»

5.Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края»

6.Содержательный модуль «Времена года»

7.Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»

8.Содержательный модуль «Будущее нашего края»

Особенностью организации образовательного процесса по «Белгородоведению» является использование разнообразных форм и методов работы с детьми. Содержание конспектов занятий в нашем детском саду отражают такие формы работы с детьми как экскурсии, прогулки, походы, игры и праздники на воздухе, а также использование игровых, краеведческо-туристских и проектных технологий.

Основной формой организации педагогической работы является образовательная деятельность, которая представлена в форме занятий, как фронтальных, так и подгрупповых.

Занятия строятся по основным методическим принципам с учетом требований ФГОС ДО:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

 - принцип научной обоснованности и практической применяемости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста;

 - комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередование разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации - зрительного, слухового, тактильного, пространственного);

 - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста (все задания связаны между собой тематически и сюжетно: каждое вытекает из предыдущего, выполнение каждого задания является необходимым условием дальнейшего разворачивания сюжета);

 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность - игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, подвижная, народная);

 - систематичность и последовательность применения методов и приемов в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

При организации совместной деятельности педагога с детьми особое внимание уделяется знакомству детей с предметами русского быта, проведению тематических экскурсий в групповом помещении, по детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; проведению целевых прогулок, праздников, развлечений; тематическим неделям; развивающим играм: словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным; индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченным воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе.

При организации и проведении занятий важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к изучаемому материалу.

Конспекты занятий построены с учетом преемственности образовательного процесса в средней, старшей и подготовительной группах, краеведческий подход способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого ─ к далёкому, от известного ─ к неизвестному, от простого ─ к сложному.

При подготовке конспектов занятий педагог проводит большую предварительную работу: экскурсии, встречи, беседы, чтение литературы, просмотр мультимедийных презентаций и т.д. Это позволяет сделать процесс обучения увлекательным и интересным, мотивирует детей на дальнейшее изучение материала по краеведению. Ведь инновационные линии образовательной системы в своем развитии основываются на культуроведческих приоритетах. Это требует от педагогов самосовершенствования и саморазвития в вопросах краеведения.

Организация педагогического процесса по ознакомления с краеведческим материалом предусматривает использование таких универсальных средств как:

 - наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.);

 - литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);

 - музыкальный материал (колыбельные, народные песни).

Приобщая маленьких детей к миру культуры родного края, педагоги решают проблему воспитания и развития подрастающего поколения в новых условиях, прививая им лучшие качества маленького гражданина.

Организация педагогического процесса должна осуществляться по принципу: детский сад – семья – социальные институты.

Особое значение в образовательной деятельности детского сада уделяется работе с семьей.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе гражданского и патриотического развития детей дошкольного возраста осуществляется на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, на принципе совместной деятельности воспитателей и семьи по воспитанию подрастающих поколений, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие на процесс духовно-нравственного становления личности юного гражданина России.

*Если не мы, то кто же*

*Детям нашим поможет*

*Россию любить и знать.*

*Как важно – не опоздать!..*