**Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края Белгородчины необходимый культурно-исторический аспект содержания детского развития**

***З.И. Киселева***

 *заведующий*

*МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка»*

*п. Ивня Белгородской области*

Одним из основных направлений в условиях модернизации системы дошкольного образования особое внимание уделяется социально-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Данное направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025года» отмечается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового гражданского общества, уважающих  права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и  культуре других народов.

Федеральный государственный стандарт на этапе завершения дошкольного образования определяет целевым ориентиром приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Развитие системы дошкольного образования на современном этапе - одна из приоритетных целей развития системы непрерывного Российского образования.

Методологической и теоретической основой ФГОС дошкольного образования является культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, определяющая механизм развития личности ребенка. Анализируя личность ребенка, Л.С.Выготский делает вывод о том, что ее развитие происходит по спирали и скачкообразно, тем самым обеспечивается постоянный прогресс в развитии определенной личности [2,4]. Процесс развития личности детей дошкольного возраста составляет действительное содержание воспитания и развития современного дошкольного образования.

Психологические исследования целого ряда ученых (Л.В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) [2,4,8,10] отмечают, что приобщение ребенка к культуре в дошкольном возрасте обеспечивает формирование культурно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Дошкольное детство является одним из важнейших периодов в становлении и развитии личности дошкольника, периодом его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни, обеспечивая вхождение ребенка в современный социальный мир на фоне приобщения к культуре и истории родного края. Психологические исследования целого ряда ученых (Л.В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) отмечают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

   В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада, когда начинается процесс социализации и становления личности. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в воспитательно-образовательном процессе детского сада местного краеведческого материала, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес. Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

Белгородский край богат своими обычаями, традициями, своей историей. Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на земле Белгородской, воспитывать любовь к родным местам – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Краеведение – социально значимое и необходимое в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формулируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости.

Особое внимание в работе с детьми уделяется воспитанию у дошкольников гражданских чувств, обеспечивающих накопление детьми социального опыта жизни в своем родном Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Воспитание чувства привязанности к родному краю, родной улице обеспечивает формирование социально-нравственного развития, чувства любви к своему родному Отечеству.

Новые подходы к организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении предполагают создание модели воспитательно-образовательного процесса в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организацией, а также с учетом региональных особенностей.

Исследования ученых и практиков отмечают, что в последние годы особое внимание уделяется внедрению инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, направленной на социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста как необходимый аспект организации единого пространства развития ребенка [2,7,12].

Одной из главных задач современной науки и общества является комплексное изучение человека, наделенного природными задатками, способностями, развитие которых зависит от условий жизни и воспитания.

 Вопросы приобщения детей к культуре и истории родного края расматривались в трудах Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Выдвигая идеи воспитания детей в новых условиях, ученые отмечают, что необходимо внедрять в практику воспитания прогрессивные народные традиции - пропаганду национального искусства, эстетику национальной одежды, игрушек, народных танцев, праздников; наполнять новым содержанием традиции народного воспитания, ибо настоящей считали ту педагогику, которая повторяет педагогику всего общества. При этом необходимо соблюдение таких условий как:

- непосредственное участие в краеведческой деятельности и взрослых, и детей;

- использование народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке);

- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

- немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине играет семья, поэтому именно в дошкольном возрасте должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю.

Краеведческая деятельность как средство приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края предполагает создание условий, обеспечивающих непосредственное участие в краеведческой деятельности и взрослых, и детей; использование народного опыта непосредственно в жизни детей. Немаловажное значение отводится усвоению традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада. Особая роль отводится семье, в которой должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному дому и малой Родине в целом. При этом большое внимание уделяется организации совместных мероприятий, в которых принимают участие педагоги – дети - родители. Педагоги детского сада проводят этические беседы для родителей о семье, о близких родственниках; дети составляют рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхают. Вместе с педагогами дети готовят подарки для своих родных и близких, организуют совместные праздники, «маленькие концерты», инсценируют сказки, организуют выставки рисунков на темы «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхали с папой» и т.д..

В поисках новых форм и приемов формирования общечеловеческих ценностей, созданных народом, творческий коллектив педагогов МДОУ ЦРР – детский сад п.Ивня Белгородской области уделяет особое внимание краеведческой деятельности в детском саду по приобщению детей к культуре и истории родного края, обеспечивающий целый ряд направлений, таких как: историко-культурное, экологическое, фольклорное, художественное, литературное, проведение краеведческих наблюдений, исследований, определение особенностей родного края, знакомство с историей и культурой родного края во время организации и проведения экскурсий, семейное краеведение и др.

На основе программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) [16] и общей задачи дошкольного образовательного учреждения спланирована организационно — педагогическая работа с детьми. Групповые помещения дошкольного учреждения оснащены предметами, выполненными в национальных традициях родного края, созданы уголки старинного русского быта. Для педагогов проводятся семинарские занятия, на которых принимают участие педагоги детского сада. Темы семинарских занятий самые разнообразные, которые включают в себя как теоретические вопросы, так и методику работы с детьми и родителями по данному направлению. Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам русской народной культуры выбраны следующие направления работы: ознакомление с бытом и трудом русского народа; приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры; ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа. Наряду с обычными занятиями в разных разделах при перспективном планировании учитываются темы по «Белгородоведению».

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования особая роль в ДОУ отводится образовательной развивающей среде, как системе условий социализации и развития детей.

 В связи с этим в детском саду организуются уютные уголки, комнаты, мини-музеи русского быта со старинной утварью, народными костюмами, предметами народных промыслов и инструментами. Эта обстановка способствует более доверительному общению воспитателя и ребенка, дает возможность определить представление о родном крае, о народных обычаях, традициях, приобщает к народным истокам; удобна и комфортна с точки зрения эмоционального состояния ребенка, а также создает у ребенка чувство уверенности в себе, защищенности и надежности.

С целью формирования представления у детей о прошлой жизни русского народа, воспитания патриотизма и национальной гордости за свои родные места в детском саду был создан мини-музей "Русского быта". Большой вклад в создание мини-музей "Русского быта" внесли педагоги детского сада. В сборе экспонатов принимали участие дети, родители, сотрудники – это остатки одежды, посуды, домашней утвари из деревень Ивнянского района. В мини-музее проводят занятия по ознакомлению с произведениями устного народного творчества (сказки, песни, загадки), беседы о старинной одежде, домашней утвари, занятиях древних славян; занятия по истории краеведению, проводят встречи с местными народными умельцами, художниками. Во время досуга знакомят детей с народным творчеством, где дети драматизируют народные сказки, играют в народные игры, поют народные песни.

На занятиях по изодеятельности дети лепят из глины народные игрушки, расписывают глиняную утварь, разделочные доски. Мини-музей "Русского быта" дает возможность более ярко отразить русский национальный характер в организации народных праздников, знакомство с которыми обогащает детскую душу. Это возрожденные национальные праздники: "Коляда", "Пасха", "Масленица, "Святки", "Посиделки".

Эта работа является хорошей школой и для приобщения родителей к истокам своего народа. С родителями проводятся совместные вечера, праздники, а также педагоги проводят консультации, дают советы.

Дети занимаются традиционно деятельностью – работа с глиной, роспись игрушек. В группах созданы действующие уголки творчества, в которых собраны и периодически пополняются, меняются материалы для разных видов творческой деятельности в свободное время. В мини-музее полезных ископаемых дети знакомятся с природными богатствами своего края: мел, песок, глина, которые с удовольствием используют в рисовании (конкурсы рисунков на асфальте – фото), лепке народных игрушек из глины на примере Старооскольской игрушки, очень любят экспериментировать с песком, глиной, мелом. В группах также имеются уголки экспериментирования. Через родную песню, сказку, игру, овладевая родным языком, используя оборудование и предметы русского быта, ребенок лучше усваивает русскую поэзию, музыку, национальные танцы; переживает эмоции, ожидание успеха. Дети с удоводьствием посещают кружок «Сударушка» (фото детей в народных костюмах), работа которого направлена на приобщение детей к истокам русской культуры, фольклором родного края посредством музыки. В Методическом кабинете ДОУ собрана библиотека сборников поэтов и писателей Белгородской области, включающие народные песни, заклички нашего края, передающиеся из поколения в поколение.

Среда развития пополняется оборудованием в русском стиле ширмы, куклы, декорации, костюмы, разработанные и изготовленные коллективом детского сада. В перспективе, с целью возрождения национальной культуры родного края, обеспечивающей социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста, детский сад планирует:

- расширить площадь мини-музея;

- пополнить мини-музей экспонатами русской старины;

- организовать клуб для родителей "Посиделки";

- собрать и оформить семейные фотографии и семейные реликвии;

- объединить работу мини-музея с работой районного музея; подготовить специалиста "хозяйку русской избы", которая владела бы особенностями народно-прикладного искусства;

- оформить макет "Крестьянский двор" или "Ивня в прошлом".

Таким образом, организация единого образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении дает возможность каждому ребенку наиболее полно реализовать свои творческие возможности, повысить уровень социально-нравственного развития.

На основе вышеизложенного следует отметить, что организация образовательного процесса по краеведению обеспечивает эффективность формирования знаний детей на основе культурно-исторических ценностей по приобщению к культуре и истории родного края, что способствует совершенствованию педагогического процесса и повышению развивающего эффекта образовательной работы с детьми, обеспечивающий культурно-исторический аспект содержания детского развития.

***Литература***

1. Закон «Об образовании РФ» (приказ МОН РФ от 29.12.2012 года ФЗ-273) .
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии.  – СПб.,1997
5. Козлова С. А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 1996.
6. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 2004.
7. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. « Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социаль­но-эмоциональному развитию детей дошкольного возрас­та.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.
8. Леонтьев А.А. Педагогическое общение/ А.А.Леонтьев. – М., 1979. -240 с.
9. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 13.06.2013 г.
10. Репина С.Л., ФГОС ДО (<http://edu.k26.ru/?cid=251&ses=144f965243044e9>)
11. Федина Н.В., Психология образования в поликультурном пространстве. 2010. – Том № 1.
12. Образовательный портал - [http://www.psy.su](http://www.psy.su/) .
13. К.Д. Ушинский. История педагогики. Н.А. Константинов. –М., 1966. С 250.
14. К.Д. Ушинский. Сб. соч. Т.2. Изд. АПН РСФСР., – М.1948. С.557
15. К.Д. Ушинский. Пед. соч. Т.5 –М.1990. С.22
16. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа/ Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: Мозаика Синтез, 2010, 304 с.