

Консультация для педагогов: «Как работать с игровым набором Ф. Фребеля».

Чтобы понять идеи человека, созданную им систему, надо хорошо знать его биографию и его жизнь, ту почву, в которой эти идеи возникли и выросли.

Фридрих Фребель, немецкий педагог, теоретик и, по сути, основоположник общественного дошкольного воспитания, родился 1782 г. в Тюрингии. Он рано осиротел и с 10 лет воспитывался в семье своего дяди-пастора; получил среднее образование, затем учился в Йенском и Берлинском университетах. Вынужденный вследствие материальной необеспеченности покинуть университет, он пробовал свои силы в разных профессиях. Встреча с одним из последователей Песталоцци — директором образцовой школы города Франкфурта-на-Майне Грунером определила его будущее. Фребель стал учителем естественных наук в этой школе. Фребель провел со своими тремя воспитанниками в Ивердонском институте Песталоцци, проникся горячей симпатией к делу и идеям великого швейцарского педагога и решил посвятить себя педагогической деятельности, завершив прежде высшее образование.

Фребель основал в 1837 г. в Бланкенбурге учреждение для детей дошкольного возраста, которому в 1840 г. дал название «Детский сад».

Изучение педагогических трудов Ф. Фребеля позволило выделить педагогические принципы, на основе которых легко формулируются требования к образовательной среде, образовательным средствам и образовательным кадрам.

К средствам, с помощью которых предполагается стимулировать развитие природных задатков ребенка, Ф. Фребель относил игру и ручной труд. В основу деятельности детского сада, по мнению этого педагога, следует положить игры-занятия. Среди основных предметов для игр Ф. Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф. Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «дарами».

Немецкий педагог своим «дарам» придавал большое обучающее и развивающее значение. Он считал, что деятельность ребенка с материалами «даров» заложит основы правильного познания в любой области.

Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги.

Второй «дар» - шар, кубик и цилиндр.

Третьим фребелевским «даром» для детских игр был кубик, разделенный на восемь одинаковых кубиков. Ф. Фребель советовал начинать играть им в период от 1-го до 3-х лет. Использование этого «дара» дает ребенку возможность в наглядной форме выделить целое и часть, разницу между формой и величиной.

Четвертый «дар» - кубик, разделенный на восемь брусков. Все, что ребенок мог построить с помощью элементов предыдущего «дара», Ф. Фребель называл преимущественно изображением массы и изображением тел. Результатом игры ребенка с четвертым «даром» являются изображения плоскостной и линейной протяженности на горизонтальной плоскости в вертикальном направлении.

Пятый «дар» - кубик, дважды равномерно разделенный во всех направлениях на маленькие кубики, три из которых, в свою очередь, делятся по диагонали пополам, а остальные три - по двум диагоналям на четверти.

Шестой дар — кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д. Последние два «дара» дают множество самых различных геометрических тел, необходимых для строительных игр.

Как любое образовательное средство, являющееся одним из элементов развивающей среды ДОУ, игровой набор «Дары Фребеля» отвечает основным педагогическим, гигиеническим и эстетическим характеристикам.

Содержание и структура данного методического пособия связана с основными направлениями развития детей в дошкольном возрасте.

В МДОУ ЦРР – д/с «Сказка» игровой набор «Дары Фребеля» используется по всем направлениям.

I. Физическое развитие:

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенстве. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Большинство игр – подвижные и малоподвижные. Они носят ознакомительный, просветительский характер, поэтому являются сюжетно-ролевыми. В данные игры, возможно играть как в группе, так и в спортивном зале или на улице: «Веребочка», «Лови-лови», «Новый мяч», «Сборщики», «Тише, мыши» «Волшебная аптека», «Волшебный мяч», «Зеркало», «Охрана зрения», «Спрятанная игрушка», «Умею – не умею» и т.д.

II. Социально-коммуникативное развитие:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на решение следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира

природы ситуациям. Примеры игр: «Знаки дорожного движения», «Посади дерево», «Вверх дном».

Формирование положительного отношения к труду решает следующие задачи: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Здесь представлены игры: «Пир на весь мир», «Самолет», «Пароход», «Большая стирка» и т.д.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений направлено на достижение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Примеры игр: «Фанты», «Магазин», «Настроение», «Кухня».

III. Познавательное развитие

Для развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей решаем следующие задачи: сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной карты мира, расширение кругозора детей. Примеры игр: «Большая стирка», «Запоминай, не зевай», «Одного поля ягоды».

IV. Речевое развитие

Для формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг решаем следующие задачи: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Предлагаемые игры-драматизации приобщают детей к художественной литературе, формируют интерес к драматизации литературных произведений, развивают воображение, речь, способствуют формированию зрительской культуры, а также развивают игровую и театральную деятельность. Используемые литературные произведения: «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка».

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми направлено на решение следующих задач: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Примеры игр «Пчелы и змеи», «Я – змея», «Для чего еще».

V. Художественно-эстетическое развитие

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении направлено на решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Примеры: «Зима», «За окном», «Цветы», «Бабочки»

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Примеры игр: «Карусели», «Ручеек», «Гномы и великаны».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

Задачи	Формы и методы работы
Первый дар	
Закрепить название цвета	проведение игр "Назови цвет", "Радуга", рисование "Краски осени", практические упражнения в шнуровке.
Знание геометрических фигур	игры "Кому, какая форма", "Кто быстрее соберет фигуру", "Сложи узор", строительные игры.
Второй дар	
Познакомить с кубом, шаром, цилиндром	Проведение игр: "Назови фигуру, которое катиться", "Назови фигуру, которая стоит", "Чем отличается шар от куба" - экспериментирование - сравнение фигур.
Сформировать пространственные ориентиры	игры "Найди клад по карте", проведение прогулок, экскурсий
Третий дар	
Познакомить с понятием целое и часть	Строительные игры, рисование "Волшебные кубики", Игры "Сложи в коробочку", "Найди часть"
Четвертый дар	
Закрепить понятия целое и часть	игры "Собери квадрат", "Выложи фигуру", "Кто быстрее сделает мост"
Пятый дар	
Развивать конструктивные способности	Строительные игры "Построй дом", "Сосчитай фигуры", "У кого выше постройка", "Сделай мебель"; эстафета "Кто быстрее составит узоры по схемам". Экскурсии.
Шестой дар	
Развивать творческие способности, самостоятельность, воображение	строительные игры "Посчитай и сконструируй", "Накладываем детали", развлечение "Строители и фантазеры", моделирование, экскурсии, сюжетно-ролевая игра "Обустрой комнату".